

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association
QFA
BIDDING NATION
QATAR
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 431 ـ الخميس 29 أكتوبر 2009 م ـ 10 ذو القعدة 1430 هـ ـ ريالان
منصور مفتاح:
أتمنى أن يستفيد
النعيمي
من أخطائه
رئيس التحرير يكتب:
عن حلم البرتقالي
والبيت الرياني
خليجي
ارحموا «عزيز هلال» ذل!
عربي
هل يعود الجوهري لقيادة
المنتخب الأردني؟
عالمي
باتو.. «نسمة هواء»
منعشة في ميلان
لا..
يا «بوعبدالله»
تصوير : محمد دبوس

أم صلال يطوي صفحة دوري الأبطال بخسارة أمام بوهانج!!

طوى ام صلال مسيرته القوية والناجحة في دوري ابطال اسيا 2009 مساء امس بخسارة امام بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي 1 – 2 على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر في لقاء العودة للدور نصف النهائي.. سجل هدفي بوهانج المحترف المقدوني ستيفو (د.55) ونو بيونجيون (د.60) قبل ان يسجل ابراهيما نداي هدف ام صلال الوحيد في الدقيقة الاخيرة من الوقت بدل الضائع للقاء.. ونجح الفريق الكوري في تكرار تفوقه على ام صلال بعد حسمه للقاء الذهاب بهدفين نظيفين ليبلغ نهائي البطولة والتي سيواجه فيها الاتحاد السعودي بالعاصمة اليابانية طوكيو يوم السابع من شهر نوفمبر المقبل...

ورغم محاولة ام صلال لتعويض فارق الهدفين من بداية اللقاء الا ان التنظيم الجيد للفريق الكوري حرم الفريق البرتقالي من صناعة الفرص امام الحارس شين هوا..

وشهدت الدقيقة الثانية في اللقاء اصابة المدافع البحريني محمد حسين بعد ارتقاله مع مهاجم الفريق الكوري ليخرج في وقت مبكر ويحل مكانه فواز الخاطر.. وكانت الفرصة الابرز في النصف الاول للمباراة كرة داخل منطقة الجزاء للظهير الايمن محمد موسى لم يتعامل معها بالطريقة السليمة لينتهي الشوط الاول بالتعادل دون اهداف.. وكان لنتيجة التعادل في الشوط الاول دورها في حسم النتيجة لمصلحة بوهانج والذي وضحت نيته من بداية اللقاء في التسجيل لتصعيب مهمة ام صلال حيث نجح محترفه المقدوني ستيفو في استغلال خطأ دفاعي نتيجة تقدم فواز الخاطر ليسجل في الزاوية اليمنى للحارس بابا مالك..


تصوير/محمد دبوس

وبعد هدف التقدم لبوهانج ازدادت مهمة ام صلال صعوبة ليكون نتيجة ذلك الضغط هدفا اخر عبر نوبيونجيون الذي استغل ايضا عدم المراقبة ليخترق من عمق الدفاع ويسجل الهدف الثاني والذي انهي الامال.. وبعد الهدف تحرك ام صلال ولاحت لخط هجومه الكثير من الفرص كان ابرزها الكرة العرضية والتي عالجها دافي لتعود من العارضة ثم الكرة الثابتة والتي لم يحسن استغلالها ضاحي النوبي قبل ان يسجل ابراهيما الهدف الشرفي والذي اعلن بعده الحكم السنغافوري عبدالملك عبدالبشير عن نهاية اللقاء وبلوغ بوهانج للنهائي.

نزار عجيب

فيصل بن أحمد يعلن استقالته ويقول:

خسارتنا الأولى أمام بوهانج سبب خروجنا من دوري الأبطال!

أكد الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس نادي أم صلال أنه قدم استقالته من رئاسة النادي بعد مباراة أمس. وقال إنه اتخذ هذا القرار لظروف خاصة وتحدث عن مباراة أمس فقال: إن فارق الإمكانيات لمصلحة فريق بوهانج الكوري قد حسم تأهله إلى المباراة النهائية في دوري أبطال آسيا.

وقال في تصريح بعد المباراة: إن أم صلال صعب المهمة على نفسه بخسارته في لقاء الذهاب في كوريا صفر/2 مما وضع اللاعبين تحت ضغط نفسي وعصبي في لقاء الإياب بالدوحة وانعكس ذلك على أدائهم طوال المباراة وتسبب في غياب التركيز ووقوع اللاعبين في فخ الاستعجال والتوتر. وأشار رئيس نادي أم صلال بنبرة حزينة مؤكدا أن الهدف الأول الذي تقدم به بوهانج قد قتل المباراة، ثم الهدف الثاني الذي أنهى كل الآمال وقضى على حلم أم صلال في الوصول إلى النهائي.

وقال الشيخ فيصل بن أحمد: إن كل جماهير أم صلال ومعها كل جماهير قطر التي لم تقصر في مساندة الفريق تشعر فعلا بالحزن بسبب الخروج من البطولة بعدما كان قاب قوسين أو أدنى من الوصول إلى المباراة النهائية خاصة وأن الخروج من المحطة قبل الأخيرة شيء محزن، ولم يكن ليحدث هذا الحزن لو خرج الفريق من الأدوار الأولى.

طارق العتريس

في هذا العدد

مدرب ناشئة غانا لـ« استاد الدوحة »:

نبحث في قطر عن جون بينسون آخر




أكد فريمبونج مانسو، مدرب المنتخب الغاني للناشئين تحت 17 سنة ان فريقه يأخذ على محمل الجد مواجهة نظيره المنتخب القطري للناشئين في لقاء ودي يقام بالدوحة الشهر المقبل.

وقال فريبمونج في تصريحات هاتفية لـ "استاد الدوحة" من العاصمة الغانية أكرا إن الفريق سيصل إلى الدوحة يوم 8 نوفمبر مشيرا إلى أنه سيصطحب معه 20 لاعباً لمواجهة المنتخب القطري. وأشار فريبمونج أنه يعلم أنه سيواجه منتخبا قويا ومُعدا جيداً في أكاديمية اسباير مضيفا أنه معجب بتجربة جون بينسون خريج اسباير الذي شارك مع المنتخب الغاني للشباب الفائز مؤخراً بذهبية مونديال الشباب 2009 بمصر.

ولم يمانع فريبمونج، الذي سبق له اللعب 4 مواسم في الكويت في منتصف التسعينات، من أن يبحث في اسباير عن جون بينسون آخر ولكن تحت 17 عاما. إلى ذلك سيترأس بعثة النجوم السوداء تحت 17 سنة إلى لقاء الدوحة السيد/ أواهيني نيميكي وهو رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الغاني لكرة القدم.

يذكر أن المنتخب الغاني للناشئين تحت 17 سنه اخفق في التأهل لنهائيات كأس العالم للناشئين 2009 المقامة حاليا في نيجيريا.

عبدالعزيز أبوحمر

الهتمي: المفاوضات مع بيسكو مستمرة

نفى ناصر الهتمي أمين السر العام لنادي العربي ما ذكرته بعض الصحف عن قرب توقيع المحترف الأرجنتيني بيسكوليتشي لأحد الأندية الخارجية معربا عن ارتياحه للمفاوضات التي تجري بينه وبين ادارة العربي. وقال في تصريح لـ (استاد الدوحة) ان المفاوضات تجري بقمة الاحترافية وان من حق بيسكو ان يتأنى وينظر الى العروض لانه لاعب محترف وتهمه جميع النواحي من حيث المبالغ المادية وغيرها حيث عرض العربي على بيسكو التجديد مقابل مبلغ معين لثلاثة مواسم لكنه فضل انتظار العروض الاخرى مشيرا الى ان بيسكو أعرب لادارة العربي عن ارتياحه من التجربة الاحترافية التي يعيشها في قطر من خلال الود الذي يجمعه بادارة وجمهور العربي وان الحسم سيكون في الفترة المقبلة.

وشكر الهتمي مجهود لجنة اللاعبين المحترفين بقيادة علي النعيمي التي دعمت العربي في الكثير من المواقف ومنها التجديد مع بيسكوليتشي علما ان ليوناردو بيسكوليتشي حصل على جائزة افضل لاعب في الموسم الماضي في الموسم الكروي متفوقا على الكثير من النجوم منهم كليمرسون نجم الغرافة واماراً ديانيه نجم نادي الريان وسجل بيسكوليتشي مع العربي 49 هدفا منذ قدومه في المباريات الرسمية ويعتبر هذا الشيئ من الامور المميزة في اللاعب من حيث التهديف رغم كون اللاعب لا يلعب في مركز رأس الحربة الصريح.

محمد المنصوري

قالوا وقلنا

بيسكو قال: سأقرر مصيري مع العربي في يناير

قلنا: أو ربما الدولارات هي التي تقرر

قالوا: الخور خسر بالثلاثة أمام النصر السعودي

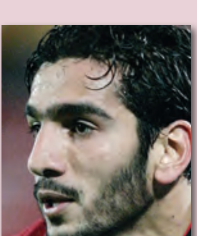
قلنا: يعني أن الفرسان طلقوا المسابقة الخليجية بالثلاثة

قالوا: عنابي الشباب في العين لخوض تصفيات آسيا

قلنا: هذه المرة لن يكون مقبولا أن نصل للعين دون أن نشرب

قالوا: أم صلال ودع دوري أبطال آسيا

قلنا: نهاية مشرفة لحلم البرتقالي



عادل لامي قال: الشائعات أفقدت لاعبي الريان التركيز

قلنا: وإذا واصل اللاعبون التأثر بكل ما يقال، فستكون منافسة الريان على اللقب... مجرد إشاعة!!!!!

قالوا: المياه عادت لمجاريها بين باكيتا وديانيه

قلنا: في انتظار عودة المياه لمجاريها بين ديانيه والشباك



قالوا: توقيع وبصمة قدم بيكهام للبيع في مزاد علني بالدوحة

قلنا: أشياء للذكرى، اللاعب أصبح هو الآخر مجرد ذكرى...

قالوا: العنابي قد يلعب أمام الباراغواي أومونتينيغرو بدلا من السنغال



قلنا: يعني أن العنابي لن ينزل ضيفا على ضيوف وجماعته...

قالوا: كاكا وروبينيو سيكونان ضمن قائمة البرازيل في المباراة أمام الإنجليز بالدوحة

قلنا: وهل يستطيع الباقون رقص السامبا دون وجودهما؟

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
info@estad-aldoha.com
هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي..

لا.. للاستقالة!

انتهى أمس حلم أم صلال وهو حلم راود جميع القطريين في أن يصل البرتقالي الى المباراة النهائية لدوري الأبطال الآسيوي الا انه اصطدم بالواقع الفني الذي فرض عليه ملاقاة بوهانج الكوري الأقوى والأفضل في المباراتين.. لكن المهم في الأمر، انه فرض الاحترام والإعجاب على الجميع.



فهذا النادي الصغير في عمره والكبير في عطائه أسعدنا بعروضه في البطولة بعد ان أبلى البلاء الحسن ليس في الوصول الى المربع الذهبي وانما في الذهاب الى ما هو أفضل من ذلك اذ انه ومن خلال حسبة رقمية وفنية يمكن القول انه شغل المركز الثالث لو قارنا ذلك بخسارة نادي ناجويا الياباني مرتين أمام الاتحاد السعودي بثمانية أهداف في المباراتين وهذا انجاز كبير..

وبعيداً عن تداعيات إنجاز البرتقالي، أتوقف عند تصريح الشيخ فيصل رئيس نادي أم صلال الذي أعلن لقناة الدوري والكأس بأنه سيترك النادي بعد هذه المباراة لظروف لم يفصح عنها.. وهنا أقول له: لا تنسى اننا في «استاد الدوحة» ساندناك كرئيس وساندنا أم صلال كفريق اجتهدت كثيرا في تطويره والارتقاء به وتركت بصماتك الواضحة في خطواته وأعتقد أنك كنت بحق الحلقة الأقوى في منظومة أم صلال باجتهادك ومتابعتك لكل صغيرة وكبيرة في تفاصيل أمور النادي..

لذلك أقول لك ان ليس كل ما يتمنى المرء يدركه، وأذكّرك بنصيحة من أخ أكبر منك بأننا حتى وان وافقناك على الاستقالة، فان هذا ليس الوقت المناسب لها لأن ناديك بحاجة لك خاصة وان ترتيبه الحالي في الدوري متأخر ويحتاج الى تضافر الجهود التي تعيده كأحد الفرق القوية في الدوري وعند نهاية الموسم يمكنك التفكير بالأمر وحينها سيكون لكل حادث حديث..!

> لذلك أقول لك ان ليس كل ما يتمنى المرء يدركه، وأذكّرك بنصيحة من أخ أكبر منك بأننا حتى وان وافقناك على الاستقالة، فان هذا ليس الوقت المناسب لها لأن ناديك بحاجة لك خاصة وان ترتيبه الحالي في الدوري متأخر



. قلنا في مقال سابق تحت عنوان «رياح التغيير الريانية» اننا أمام متغيرات مرتقبة في مجلس ادارة الريان تعيد بعض أبناء النادي الذين عاصروا مراحل سابقة في تاريخ النادي حتى حصلت المتغيرات باعتذار الشيخ سعود بن ناصر عن عدم الاستمرار في منصبه وعودة بعض أبناء النادي في مقدمتهم السيد علي النعيمي ودخوله نائبا للرئيس وخاصة بعد اعتذار السيد مبارك الرمزاني بصفته العضو الاحتياطي لكي يفسح المجال لدخول النعيمي وفق ما تنص عليه لوائح الانتخابات..

وقد استكملنا في هذا العدد ما كنا قد بدأناه في عدد سابق من خلال التحقيق الذي حاولنا فيه اظهار صدى هذه التغييرات وتأثيرها على مستقبل النادي لنكون بحق المرآة العاكسة لكل ما يساعد ويساهم في تأشير الخلل وتوصيف العلاج المطلوب له، اذ ان ما يهمنا في أمر هذا التغيير ان تكون هناك آلية عمل منظمة تعيد الريان الى جادة الصواب والتي هي أهم من دخول هذا الشخص أو ذاك لكي يعود النادي الى سابق عهده ويحافظ على مكانته المميزة كأحد الأندية العريقة التي تسيدت الألعاب الفردية والجماعية لسنوات طويلة..

نقول لجماهير الريان ومحبيه طالما ان هناك حركة للتصحيح ومعالجة الأخطاء فإننا نعتقد بأن القادم سيكون أفضل اذا اجتهد الكل في العمل لمصلحة الريان فقط!!

✤✤✤

. سألني أحدهم عن مشاركة الخور في البطولة الخليجية الحالية للأندية وسر تجاهل الإعلام وبخاصة «استاد الدوحة» لها..

فقلت بصراحة: كيف لنا أن نتفاعل مع حدث ينظر إليه الخور على أنه محطة إعداد للموسم المحلي أو أن طموحه فيه لا يتعدى اعداد فريق لبطولة يفترض أن يدافع فيها عن سمعة الأندية القطرية لا أن يعتبرها حقلاً للتجربة.. ولي حديث تفصيلي عن هذا الموضوع في عدد مقبل.

رئيس التحرير — malkhalifi@gmail.com

لوائح الاتحادات أبقت أمين السر المساعد في الاتحاد القطري لكرة القدم في منصبه

هل كان استدعاء النعيمي لمجلس إدارة الريان بدون قرار الجمعية العمومية قانونياً؟!



ملف أعده: محمود الفضلي – نزار عجيب – طارق العتريس

لن نمضي خلف المبالغة بما يثار حول عودة علي النعيمي الى ناديه الريان كنائب للرئيس حسبما اعلن على الموقع الرسمي للنادي، حيث كان البعض قد ذهب الى إلباس الرجل ثوبا فضفاضا بقدرته على وأد كل المعوقات التي يعيشها الرهيب بين ليلة وضحاها، وكأن النعيمي بعودته يملك عصا موسى يضرب بها الارض لتبتلع الحية كل مشاكل الريان في لحظة.. بيد اننا نود ان نقف عند عملية دخول النعيمي مجلس ادارة الريان بعد استقالة الشيخ سعود بن ناصر الذي اعتذر رسميا لمجلس الادارة عن عدم الاستمرار، ومدى قانونية تلك الخطوة من وجهتين: الاولى ان النعيمي يصر على التمسك بمنصبه عضوا في مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم الامر الذي يعتبر ازدواجية في المناصب وهي الوجهة التي دفعتنا الى الاستفسار من خليل الجابر مدير الشؤون الرياضية في اللجنة الاولمبية الذي أكد انه ليس هناك نص قانوني يمنع الازدواجية وفقا للائحة المسماة بلائحة الاتحادات...

اما الوجهة الثانية فهي قانونية تولي النعيمي منصب نائب رئيس النادي ودخول مجلس الادارة وفقا لتعليمات انتخابات مجالس ادارات الاندية، وهي الانتخابات التي لم يدخلها النعيمي... فالقانون يقول بانه في حال استقالة احد اعضاء مجلس الاداره فتتم دعوة عضو الاحتياط الاول وفقا للانتخابات الاخيرة وهو ما تم فعلا عندما تم استدعاء مبارك الرمزاني العضو الاحتياطي الوحيد وفقا لإنتخابات مجلس ادارة الريان بيد ان هذا الاخير اكد لـ «استاد الدوحة» انه طُلب منه الاعتذار وفق آلية معينة «على حد تعبيره» لمصلحة علي النعيمي مشيرا الى ان اعتذاره اولا واخيرا يأتي من اجل مصلحة الريان...

وهنا ثمة تساؤل يطرح نفسه.. هل يحق لمجلس ادارة الريان استدعاء علي النعيمي أو أي شخص آخر من اعضاء الجمعية العمومية مباشرة لدخول المجلس وتعويض العضو المستقيل، ام ان الامر بحاجة الى استمزاج رأي الجمعية العمومية للنادي للموافقة على استدعاء البديل؟! وهذا الاجراء هو الذي يوافق اللوائح المتبعة وفقا للقوانين، الا اذا كانت هناك ثغرات في القانون خدمت مسألة استدعاء النعيمي بصفته عضوا في الجمعيه العموميه للنادي؟

العضو الاحتياطي:

اعتذرت وفق آلية معينة لمصلحة النعيمي ولمصلحة الريان!!



تحدثنا مع العضو الاحتياطي الذي تم اختياره من الجمعية العمومية في الانتخابات الاخيرة في نادى الريان مبارك محبوب الرمزاني الذي من حقه الدخول في عضوية مجلس ادارة نادي الريان في حالة استقالة اي عضو منتخب كما تنص عليه اللوائح فقال: لقد طلب مني الاعتذار وفق آلية معينة لمصلحة علي النعيمي وبالتالي لن توجد اى مشكلة والمهم مصلحة الريان واكرر بان اعتذاري في مصلحة الريان وانا دائما تحت امر النادي.

التنازل لشخص بعينه محل جدل

اوضحنا له بأنه اذا كان من حقه الاعتذار فليس من حقه ايضا ان يتنازل لمصلحة شخص بعينه لانه يجب على الجمعية العمومية ان تختار من تراه مناسبا، فاجاب قائلا: في كل الاحوال يجب علي ان اوقع على تنازل مني ثم تقوم ادارة النادى بارساله الى اللجنة الاولمبية وبدون هذا التنازل اعتقد بان اللجنة الاولمبية لن تقبل عضوية اى شخص اخر.

اقاطعه متسائلا ولكن الشخص الاخر يجب ان يتم اختياره من جانب الجمعية العمومية؟

ويرد: لكي اكون امينا معكم اعتقد ان الجمعية العمومية ليس لديها اى مشكلة وانا اريد ان اتكلم عن دورى أو حقي لانه من المفروض ان ادخل اتوماتيكيا لمجلس الادارة في حال استقالة اى شخص، وليست لدي اي مشكلة والمهم مصلحة الريان.

أسباب حالة الضبابية التي عاشها الريان

ونسأله عن رأيه في حالة الغموض والضبابية التى كان يعيشها الريان مرة يقولون الشيخ سعود بن ناصر سيستقيل ثم نتفاجأ بنفي الخبر ومرة اخرى يقولون عودة النعيمي مسألة وقت والنعيمي نفسه ينفي العودة وهكذا عاش الريانيون في حالة غموض واجواء ضبابية حتى تمت الاستقالة ثم تأكدت عودة النعيمي؟!!

اقولها لكم بصراحة فعلا هناك امور ليست واضحة بالنسبة لنا ولكننا كنا متأكدين ان الموجودين بداية من الشيخ عبد الله بن حمد وكل من معه من الاعضاء دائما يعملون لمصلحة النادي والمجتهد دائما يصيب ويخطئ، واعتقد من وجهة نظرى ان علي النعيمي لم يقبل بسهولة العودة بسبب ظروفه الصحية وبسبب انشغاله بمسؤولياته الاخرى في اتحاد الكرة ولعلكم تتذكرون الظروف الصحية التى كان يعاني منها خلال عمله في النادي في الفترة السابقة ولكن حبه للريان كان دائما يمنعه من التفكير في الاعتذار واعتقد ما كان يحدث كان ابعد ما يكون عن التمويه او الغموض.

وقد التقيت علي النعيمى في اللجنة الاولمبية مؤخرا وتفاجأت بكل ما يكتب عنه في الصحف حتى انه قال لي: لم اكن اتصور ما يحدث وهل لا يوجد سوى علي النعيمي الان في الرياضة!! وكل ما اعرفه انه بدأ اتوماتيكيا في ترتيب البيت وبالعربي الريان بالكامل يحتاج الى إعادة هيكلة.

مبارك الرمزاني: طُلب مني الاعتذار عن عدم دخول المجلس ووافقت

رفقاً بنائب الرئيس الجديد.. فهو لا يحمل عصا سحرية تنهي مشاكل الرهيب في لحظة

لائحة الاتحادات في الأولمبية لا تمنع ازدواجية العمل الرياضي..

الجابر: عضو الاحتياط هو البديل القانوني... وبمقدور إدارة الريان مخاطبة الأمانة العامة بشأن النعيمي



يؤكد خليل الجابر مدير الشؤون الرياضية في اللجنة الاولمبية القطرية حول مسألة قانونية الازدواجية في دخول علي النعيمي مجلس ادارة الريان مع احتفاظه بمنصبه الحالي كعضو مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم انه لا يوجد هناك نص مكتوب في اللائحة الرسمية المسماة بلائحة الاتحادات يمنع عضو مجلس ادارة اتحاد او حتى رئيس اتحاد ان يكون عضوا في مجلس ادارة ناد، ضاربا نفسه كمثال حي حيث يشغل الجابر منصب رئيس اتحاد السباحة القطري في حين انه عضو مجلس ادارة في ناد السد، مما يؤكد بأن التعليمات واللوائح الرسمية في اللجنة الاولمبية لا تمنع الازدواجية، واوضح الجابر ان المرونة في هذا الامر قد تكون مطلوبة في ظل الظروف التي تعيشها الرياضة القطرية بشكل عام من حيث قلة القاعدة التي تعكس قلة عدد السكان، وبالتالي فإن الاستفادة من كفاءات وخامات ادارية رياضية في اكثر من مجال لن يضير احدا، سيما وان الهدف هو الانتاجية وخدمة الرياضة القطرية عبر تحقيق الاستفادة القصوى من خامات رياضية كفء، خصوصا وان المسألة بالاساس ليست مخالفة للقوانين ولواح الاتحادات المعمول بها في اللجنة الاولمبية القطرية وفي ادارة شؤون الاندية على وجه الخصوص.

والجدير ذكره ان هناك مثالا آخر غير الذي ذكره الجابر حول ازدواجية المناصب، وهو في تولي الدكتور عبداللّه المال رئاسة اتحاد الكرة الطائرة ورئاسة نادي العربي.

أعمل رئيسا لاتحاد السباحة وعضوا في مجلس إدارة نادي السد

قوانين الانتخابات

وعن مسألة دخول علي النعيمي مجلس ادارة الريان كنائب لرئيس النادي وهو المنصب الذي كان يشغله الشيخ سعود بن ناصر الذي تقدم باستقالته لمجلس الادارة حسب الموقع الرسمي لنادي الريان، اوضح الجابر ان التعليمات حسب قانون انتخابات الاندية تقول انه في حال استقالة عضو مجلس ادارة فإن الدعوة توجه الى اول عضو احتياط حسب انتخابات مجلس الادارة، وهو العضو الحاصل على اعلى اصوات ممن لم يدخلوا مجلس الادارة، الامر الذي يعني اغلاق الباب لدخول النعيمي مجلس ادارة نادي الريان وفق القانون.

المخرج من مجلس الادارة

وعن امكانية ايجاد مخرج قانوني لهذا الامر من خلال الجمعية العمومية بدعوة مجلس الادارة الى اجتماع غير عادي للجمعية وعرض تسمية النعيمي عضو الجمعية العمومية نائبا لرئيس النادي، اكد الجابر انه ليس هناك وجه قانوني لدعوة الجمعية لهذا الامر على اعتبار ان القانون ينص على دعوة العضو الاحتياط الاول وهو الشخص الحاصل على اكثر الاصوات ممن لم يفوزوا بانتخابات مجلس الادارة.

الجابر اشار الى ان المسألة يمكن ان تتم من خلال مجلس ادارة عبر مخاطبة الامانة العامة للجنة الاولمبية وعرض طلب دخول علي النعيمي مجلس الادارة، وحينها تنظر الامانة في الطلب، وختم الجابر حديثه بما بدأه من حيث ان ادارة شؤون الاندية لم تتلق اي شيء رسمي بخصوص الموضوع.

الريان في دوامة عدم الاستقرار.. ورئاسـ

عانى نادي الريان على مدى السنوات الماضية من دوامة عدم الاستقرار الاداري وخاصة على رئاسة جهاز الكرة والتي تعاقب عليها عديد الاسماء منهم علي النعيمي نفسه والشيخ عبدالرحمن بن مبارك اضافة الى سعود بن ناصر في العامين الماضيين.. واصبحت رئاسة جهاز الكرة في النادي الجماهيري لغزا كبيرا ومحيرا للجميع في ظل ما حدث من سيناريوهات ادت الى استقالة ثلاثة من رؤساء الجهاز على التوالي حيث كان النعيمي نفسه قد استقال قبل اربع سنوات من رئاسة الجهاز قبل ان ينضم الى مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم.. ورغم تعدد اسباب استقالة رؤساء الاجهزة في النادي وعدم قدرة اي واحد منهم على الاستمرار على الاقل لثلاث سنوات يمكن من خلالها ان يحقق نتائج ملموسة الا ان الرغبة الحالية في النادي اضحت محصورة في البحث عن الشخص الذي يقود النادي في هذا المنصب لفترة طويلة تسمح للفريق بالعودة الى الطريق الصحيح..

منصب رئيس الجهاز في نادي الريان يعتبر حلقة وصل ومركز ثقل يكون تأثيره الكبير على مسيرة فريق الكرة بشكل واضح.. ويدرك الكثيرون ان عدم الاستقرار الاداري في هذا المنصب كان احد الاسباب الجوهرية التي ابعدت الفريق عن مسار البطولات والوصول الى منصات التتويج.. ونجد ان اخر عهد للريان مع البطولات كان في فترة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك حيث كان الفريق قد احرز لقب كأس سمو الامير في عام 2006 ومنذ ذلك التاريخ لم يصل الفريق الى منصة التتويج..

وفي فترة الشيخ عبدالرحمن بن مبارك التي سبقت الشيخ سعود بن ناصر كان الريان شارك في دوري ابطال اسيا بعد غياب ولكن النتائج جاءت مخيبة للامال حيث كانت تلك النتائج اضافة الى عدم الحصول على نتائج مميزة في الدوري ايضا سببا في استقالة رئيس الجهاز بالعام 2007 حيث كان الفريق قبلها كما ذكرنا قد احرز لقب كأس سمو الامير.. وعانى الريان في فترة تولي الشيخ عبدالرحمن بن مبارك من كثرة تغيير المدربين واللاعبين المحترفين وهو ما تسبب ايضا في اضاعة هوية الفريق الذي كان مستواه متباينا ولم يحظ بحب واهتمام الجماهير الكبيرة والتي لم تكن راضية بالمرة على النتائج التي حصل عليها..

وكان فشل الحصول على لقب الدوري رغم وجود الفريق في المربع الذهبي قد سبب الصدمة الكبيرة للجماهير والتي كانت تنادي بضرورة الحصول على البطولات وان يكون هنالك اختيار موفق للمدربين واللاعبين المحترفين الذين كانوا من الاسباب الاساسية لغياب الفريق عن منصات التتويج..



سعود بن ناصر والمدرب اتوري

يحسب للشيخ سعود بن ناصر توفيره للاستقرار للنادي في العامين الماضيين ومشاركته في اختيار واحد من افضل المدربين الذين تعاقبوا على تدريب الفريق الرياني.. وشهدت فترة الشيخ سعود وصول الريان الى نهائيات جميع بطولات الموسم الماضي ولكن المحصلة النهائية كانت صفرا بعد ان خسر الريان في الامتار الاخيرة ما سعى اليه.. وفي الموسم الماضي شهدت مدرجات الملاعب عودة اعداد كبيرة من جماهير الريان والتي عرفت بحبها لكرة القدم وارتباطها الكبير بالفريق... وجود المدرب البرازيلي باولو اتوري مع الفريق الرياني ساهم بشكل كبير في نجاح مهمة رئيس الجهاز ببناء الفريق من خلال التعاقد مع لاعبين محترفين على مستوى عال وكذلك المواطنين ولكن ايضا الاخطاء التي وقع فيها الجهاز الاداري والمدرب ساهمت في عدم اكتمال هذا النجاح..

وفي الموسم الماضي يحسب لرئيس الجهاز الشيخ سعود بن ناصر ان ابقى على المدرب اتوري للموسم الثاني على التوالي ومنحه الفرصة لبناء فريق قوي ومميز من خلال التعاقد مع لاعبين محترفين على مستوى عال كان ابرزهم المدافع البرازيلي مارسيلو تفاريس القادم من نادي الهلال السعودي ومع صانع الالعاب العاجي امارا ديانيية من نادي باريس سان جيرمان حيث كان التعاقد مع هذا الاخير خطوة موفقة ساهمت في عودة جماهير الريان الى المدرجات من جديد.. وجاءت هذه الشهادة الاخيرة من قبل رئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام الرئيس الاسبق لنادي الريان والذي قال ان تعاقد الفريق مع ديانيية سوف يساهم في عودة الجماهير للمدرجات.. ولكن في مقابل هذه التعاقدات المميزة كانت هنالك اخفاقات اخرى في اختيار بعض المحترفين كما هو الحال مع ريكاردينهو والويزو الذي لم يقدم الكثير مع الفريق...



عبدالرحمن بن مبارك:



النعيمي يحتاج الى ثلاث سنوات لإظهار قيمة عمله

الشيخ عبدالرحمن بن مبارك رئيس الجهاز الاسبق في نادي الريان قال في تعليقه على تولي علي النعيمي لرئاسة الجهاز بالنادي انه لابد من منحه فرصة العمل لثلاث سنوات على الاقل حتى يحقق ماهو مطلوب.. واكد الشيخ عبدالرحمن ان الفريق الرياني عانى في السنوات الماضية من عدم الاستقرار على رئيس جهاز حيث تواجد في العمل الاداري لفترة سنة ونصف فقط قبل ان يقدم استقالته ويخلفه سعود بن ناصر والذي امضى موسمين مع الفريق مضيفا انه كان يتمنى ان يستمر الشيخ سعود في منصبه على الاقل للسنة الثالثة وهي الفترة الاقل التي يفترض من خلالها الحكم على عمل رئيس الجهاز..

رئيس جهاز الريان الاسبق قال ان علي النعيمي يملك الخبرة والقدرات بلاشك من اجل تسيير الامور في النادي على الوجه الاكمل ولكن لابد ان يجد الوقت الكافي لانه من الصعب ان يحقق اي نجاح بين يوم وليلة وهو في النهاية بشر لا يملك العصا السحرية ليقلب وضعية الفريق.. مضيفا ان العمل في الجهاز الاداري لناد بحجم الريان صعب جدا ويزيد من صعوبته الضغط الاعلامي مبينا انه واجه هذا الضغط في فترة رئاسته..

وحمل الشيخ عبدالرحمن الاعلام نسبة كبيرة مما يحدث من عدم توفر الاستقرار الاداري في جهاز الريان موضحا ان هنالك الكثير من الاعلاميين يسعون دائما لتركيز الاضواء على الريان باعتباره يملك قاعدة جماهيرية كبيرة تتفاعل دائما وتريد النتائج الفورية حيث كان المفترض على الاعلام ان يكون عاملا مساعدا وليس سلبيا على النادي.. وهذا ما واجهه اكثر من رئيس جهاز لذلك تكون هنالك حالة من الاستقالات الدائمة وهذا الامر اضر بالفريق كثيرا في السنوات الماضية..

وفي سؤالنا حول تفكيره في العودة قال الشيخ عبدالرحمن انه في الوقت الحالي لم يفكر في العودة لجهاز الكرة وان الموجودين فيهم الخير والبركة مضيفا ان وجود النعيمي حتى وان كان على رأس لجنة اللاعبين المحترفين لا يمنعه من تقديم الكثير للريان خاصة وان عمل لجنة اللاعبين المحترفين يكون في فترة محدودة والنعيمي قادر على توظيف وقته بما يخدم مصلحة الريان...

ـة الجهاز على فوهة بركان منذ سنوات!!



راشد آل خليفة يؤكد:

بصراحة نريد أن نعرف الأسباب الحقيقية وراء اعتذار الشيخ سعود بن ناصر

يرى راشد بن ناصر آل خليفة امين السر الاسبق بنادي الريان ان المشكلة ليست في تحديد مدى قانونية عودة علي النعيمي او لا ولكن المشكلة تتلخص في اضلاع المثلث اللاعب والمدرب والادارة ولا تختزل فقط في الناحية الادارية لفريق الكرة، لان النعيمي لايملك العصا السحرية التي ستحقق الانتصارات.

المسؤولية مشتركة

هذا الكلام كما يرى راشد بن ناصر ان المسؤولية مشتركة فهناك لاعبون في الملعب يؤدون وهناك مدرب يرسم الخطط والنواحي الفنية وهناك ادارة تقوم على الفريق واذا قام كل طرف بواجبه كما ينبغي لن توجد اي مشكلة واذا اصاب اي ضلع من الثلاثة اي خلل اعتقد ان المنظومة ستختل وعودة النعيمي ستكون غير ذي جدوى رغم ان الاخ علي هو بالطبع احد ابناء النادي وعودته ليست بغريبة على الريان لانه يملك من الخبرة الشيئ الكثير وقد سبق له تسلمه لجهاز كرة القدم ولذا فان عودته تماثل عودة الابن الى ناديه، وارى ان الشيخ سعود بن ناصر لم يقصر وحاول واجتهد وكان الريان في الموسم الماضي ينافس على جميع البطولات ولكنه لم يوفق في المراحل الاخيرة ولكننا بصراحة لانعرف اسباب اعتذاره، فاذا كان اعتذاره لعدم تفرغه بسبب ظروف عمله او بسبب ظروفه الصحية كما قرأنا في الصحف فاننا نقول لاخونا سعود لانه ادى ما عليه واهلا وسهلا بابن النادي علي النعيمي ولكن الاهم ان يكون المسؤول لديه الرغبة وان يكون متفرغا لهذا العمل لان المهمة صعبة ويجب ان يكون المسؤول متابعا لكل صغيرة وكبيرة في النادي وبخاصة في المراحل السنية التي تحتاج لاهتمام كبير وانا لا اريد ان اتكلم عن كرة القدم فقط ولكني اتكلم عن النادي ككل.

خلل اداري

ومازلت اكرر بان هناك خللا اداريا وليس كرة القدم فقط لان النادي منظومة كبيرة خاصة لا توجد اي اجتماعات لمجلس الادارة واتمنى ان تتغير كل هذه الاوضاع.

وردا على سؤال عن النصيحة التي يتقدم بها الى علي النعيمي ومما يحذره اجاب راشد بن ناصر آل خليفة: علي النعيمي اخ عزيز نكن له كل تقدير واحترام لديه خبرة كبيرة من خلال عمله السابق في النادي وبعدما خرج وعمل في اتحاد الكرة وهو قادر على النهوض بالريان ولكني انصحه بضرورة تفعيل دور مجلس الادارة وان تكون هناك اجتماعات دورية والابتعاد عن القرارات الفردية وهذه هي الطامة الكبرى واتمنى حضور اعضاء مجلس الادارة للتدريبات والمباريات ودراسة تجديد عقود اللاعبين قبل ان تتخطفهم الاندية الاخرى.

مصير باكيتا

وحول رأيه حول ما يتردد بإمكانية الاستغناء عن المدير الفني للفريق الاول باكيتا وعودة اتوري ابدى راشد آل خليفة اندهاشه مما يتردد بخصوص الاستغناء عن باكيتا متسائلا عن الاساس الذي تم من خلاله الحكم عليه خلال عدد قليل جدا من المباريات ومادامت الادارة غير مقتنعة بباكيتا فلماذا تم التعاقد معه وهل من الضروري اذا تم تغيير رئيس جهاز الكرة يتم ايضا تغيير الجهاز الفني وان حدث هذا فهذا يعني الاعتراف بالخطأ عند اختيار باكيتا ولماذا لا يصبرون على باكيتا حتى فترة الانتقالات الشتوية في يناير القادم وانا ضد ان يتم الحكم على مدرب في 3 او 4 مباريات فالاستقرار الفني شيئ مهم ومطلوب.

وعندما سألناه هل علي النعيمي هو الذي يسعى الى تغيير المدرب اجاب راشد آل خليفة قائلا ان هذا السؤال يجب توجيهه الى علي النعيمي نفسه ولكن سؤالي الى مجلس ادارة الريان على اي اساس تم اختيار باكيتا ولماذا ينوون الاستغناء عنه خلال فترة قصيرة ولماذا لا ينفون الاخبار التي تتردد حول الاستغناء عنه؟!!

واذا كان هناك عدم اقتناع به فلماذا تم التعاقد معه، واتمنى لادارة الريان التوفيق ولكل من يريد ان يخدم الريان ونحن كل ابناء النادي معهم قلبا وقالبا من اجل عودة الريان الى سابق عهده.

لا أعرف لماذا لا يوجد تأكيد أو نفي حول مستقبل باكيتا مع الرهيب ؟؟



منصور مفتاح اسطورة الريان والكرة القطرية :

أتمنى أن يكون النعيمي قد استفاد من اخطائه السابقة

سألنا اسطورة الكرة القطرية والريانية منصور مفتاح نجم الجيل الذهبي للرهيب عن رأيه فيما تردد في الشارع الرياضي حول مقولة عاد علي النعيمي ففاز الريان فأجابنا بصراحته المتناهية قائلا: للاسف لقد اصبح حال الريان الى هذا المستوى وانني اشعر فعلا بالحزن بعدما تجمع كل الريانيين عادوا وتشتتوا مرة اخرى والريان لم ينقسم يوما ولم يحدث ان ينسب اي شخص مهما كان النجاح الى نفسه والفشل الى غيره.

التطبيل

ويضيف منصور مفتاح ان هناك اناسا (يطبلون) وحياتهم قائمة على التطبيل لان لهم مصالح خاصة، واذا كان فلان موجود يطبلون له، عندما ينشال يطبلون لمن يأتي بعده ويجب ان يعرف ان كل الريانيين ان ما يحدث هو دجل ومجاملة. وان اردنا ان ينصلح حالنا عليهم ان يضعوا نادي الريان فوق الجميع لان نادي الريان هو من صنع هؤلاء واولهم انا منصور مفتاح وانا اشعر بالفخر لاني انتمي الى هذا النادي.

الشللية

وقلنا له ان هناك نواحي نفسية يؤكد ان الفريق بحاجة الى هزة وتغيير لكى يعود الى الطريق الصحيح والبعض يرى ان عودة علي النعيمي تأتي في هذا الاطار، يقول منصور مفتاح تفسيري انه للاسف تحول الريان الى الشللية، يعنى شلة منصور مفتاح تريد منصور مفتاح وشلة فلان تريد هذا الفلان حتى اصبحنا في نادي الريان فصائل متناحرة، البعض يرى ان علي النعيمي هو الاصلح والافضل والبعض يرى ان منصور مفتاح افضل من الشيخ سعود مثلا على الفور يسير في سرب منصور يعنى باختصار اننا اصبحنا احزابا وهذا ما دمر الريان واذا لم يعد ابناء الريان قبيلة واحدة لن يعود الريان ولذا يجب ان يتكاتف الجميع وتعقد معهم جلسة مصارحة بين الكل الموجودين في النادي والموجودين في الخارج، واؤكد لكم للاسف ان الجمعية العمومية هي اكبر مصيبة للريان وليس لها اي اهمية.

واسأله عما يعنيه فيجيب بصراحته المعهودة اقصد انه عندما يجتمعون ويقولون سوف ننتخب فلا نتأكد انه كله كلام في الهواء،

ونسأله عن رأيه في عودة علي النعيمي فيقول: النعيمي هو واحد من اصدقائي الذي اعرفه منذ ان كان لاعبا في الناشئين والشباب ثم مديرا للفريق وهو انسان لا يمكن ان اهدم حقه لانه انسان يحترمني وكان لي سند وكذلك الشيخ سعود بن ناصر ومحمد هوبش وعبدالله العيدة كان اكبر سند لي.

الريان الذي يفوز

يعلق منصور مفتاح على مقولة ان الريان فاز على الاهلي لان علي النعيمي عاد ويقول اقول لجماهير الريان ان فوزنا على الاهلي ليس فوزا لعلي النعيمي ولكنه فوز يحسب لنادي الريان ككل وثاني شيئ أؤكد ان المشوار لايزال طويلا وقد قلت من قبل ان الريان هذا الموسم اسوأ من الموسم الماضي. ويختتم منصور مفتاح بكلمة يتوجه بها الى علي النعيمي ويقول اتمنى من علي النعيمي ان تكون قد استفدت من اخطائك السابقة وان تقرب كل من ابتعد عن النادي من اجل لم شمل كل الريانيين وان لم يحدث ذلك صدقني لن تنجح ويجب ان تجمع الماضي بالحاضر وهو يفهم ما اقصده لان يدا واحدة لا تصفق وبدون ذلك لن يكون الطريق سهل وستجد من سيكون ضدك من داخل نادي الريان لاني اعرف كل ما يدور من خلف كواليس نادي الريان.

المهمة ليست سهلة وستجد من سيكون ضدك من الداخل

بين الشوطين..

أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

كيفية تكوين فريق ينتصر



أريغو ساكي

النجاح والمواصلة في تحقيق الفوز هما حلم ورغبة الكثيرين. ولكن القليل هم من يملكون الموهبة، والدوافع والمثابرة. السطحيون يعتقدون انه يكفي توفر الموارد المالية، فضلا عن تجنيد اللاعبين المشهورين والموهوبين.

المال مهم ولكنه ليس كل شيء. وباستمرار هناك أمثلة من الأندية الكبيرة، رغم استثمارات مبالغ مالية ضخمة، قد فازت أقل بكثير من أندية أكثر حرصا وأقل تبذيرا. وفي كثير من الأحيان فريق من اللاعبين الكبار، رغم الجودة التقنية العالية وتشكيلة من أصحاب المواهب الكبيرة، لا يتحول دائما إلى فريق، ولا يكون حتى قادرا على الفوز، بعد هذا الاستحقاق مع العلم أن الحظ هو ما يستحقه كل فرد، دعنا نقول ان العناصر الحاسمة لتحويل هذا الحلم إلى حقيقة واقعية هي: النادي، واللعب، والمهارة. تبدأ النجاحات من النادي، وتستمر مع اللعب، وتكتمل مع اللاعبين. وثمة حاجة إلى ناد لديه مشروع كبير، قادر على تحقيقه من خلال التخطيط المستنير، وعلى المدى الطويل. ومن الضروري تهيئة بيئة ايجابية ومحفزة، شيء ما، يجعل جميع المشاركين يحلمون ويفخرون بمشاركتهم. ناد منافس وبنفس الوقت صبور، ناد منظم حديث وبديه.



الإداريـون الذين لديهم أفكار واضحة ومعرفة اختيار الموظفين الأكثر قيمة، وضرورة تهيئة بيئة حيث يعملون ويتعايشون بسرور، حيث يتعلمون ويشعرون بتحقيق أنفسهم. ناد يساعد على النمو ويوقر الاحترام والصداقة. ناد رائد في الابتكار والبحث، ومدراء يغمرون بالحماس والإيجابية والطاقة. ناد غير فضولي، يعرف الحكم على جودة العمل بصرف النظر عن نتيجة المباراة. مدراء يحترمون الموظفين دون فقدان السلطة. أشخاصا يعرفون إيقاظ جميع الموارد البشرية، وحتى تلك النائمة منها.

والنادي يجب عليه أن يحدد خطوطا برامجية، واختيار أنسب الموظفين والتأكد من ان كل واحد يعمل على أفضل وجه، يجب أن يثبت دائما: التماسك، والتوازن، والإنصاف، هذا هو النادي المثالي الذي يمكن أن يعطى معنى للاستثمارات وللأحلام، ولكن هل يمكن ان يوجد مثل هذا النادي؟ نعم بالتأكيد: الميلان في وقتي كان دالا على ذلك. وبعد ذلك من المستصوب إجراء الاختيار السليم للموظفين الفنيين، الذين يقع على عاتقهم تحقيق جميع آمال النادي والمشجعين في الملعب.

المدرب يجب أن يكون مبدعا، ليس متخما أبدا من التعلم والحسن، ومن القيام بالتجارب والاختبارات. بحاجة إلى مهني يملك قدرا كبيرا من الحماس، من الحب و الولع لعمله. مدرب جاد، ملتزم، يملك أفكارا واضحة. وان يكون مدربا يستطيع تقديم سيناريو حديث، ومثير، وممتع، وناجح. رجل يملك الشخصية، والثقافة، والولاء. معلم يقدم لعبا رائدا لمضاعفة الخصائص لدى الأفراد ومضاعفة فرص النجاح. فني يجيد اختيار المواهب المفيدة للمشروع وان تكون مكملة فيما بينها. لاعبين يملكون الدوافع الكبيرة، والعاطفة، والانضباط، و الجاهزية. كل شيء يبدأ مع الشخص، ومع التزامه، ومع حوافزه للسعي نحو التميز.

الرياضيون هم من المحترفين الجادين الذين يبحثون عن الكمال. اللاعبون الذين يقدمون كل شيء، ويملكون ثقافة العمل والالتزام: تقديم كل شيء أو لا شيء. والهدف من ذلك هو الامتياز، العمل دائما أفضل من المرة الماضية، روح الفريق، والتماسك والشعور بالانتماء هي من العناصر الهامة. على الرياضيين ألا يتسموا بالبرجوازية ولا يفقدوا التواضع بعد نجاح. المجموعة تحسن الفرد، قد يحقق لاعب الفوز في مباراة، ولكن البطولة يفوز بها الفريق وحده. تطوير هذه العناصر إلى أقصى حد لا غنى عنه لتكوين فريق منتصر ويدوم مع الوقت.

الإبداع مفتاح المدرب الى النجاح والشواهد كثيرة

التواضع بعد الحصول على النجاح من سمات الكبار

انتصاران و٣ تعادلات في الجولة الخامسة من دوري الرديف

«الزعيم» يغرد منفرداً على القمة في غياب «الأحلام والصقور»!

تحليل: عصام الحجر

اتسمت الجولة الخامسة من دوري الرديف الكروي لأندية الدرجة الأولى والتي أقيمت على مدار ثلاثة ايام هي الجمعة والسبت والاحد الماضية بالقوة والاثارة والندية وكانت جولة عالية فنيا رغم انها شهدت غياب المنافسين البارزين العربي وأم صلال لتأجيل لقائهما بسبب انشغال الصقور بالاستحقاق الاسيوي الهام في اطار الدور نصف النهائي امام بوهانج الكوري الجنوبي ومن قوة الندية انتهت ثلاثة لقاءات من المباريات الخمسة بالتعادل الايجابي ولقاءان اسفرا عن فوزين للسد على الوكرة ٢ – ١ والخريطيات على الخور بذات النتيجة اما التعادلات فخيمت على لقاء الشمال والسيلية ٢–٢ ولقاءي الريان مع الأهلي وقطر مع الغرافة ١–١ واستغل الزعيم غياب الاحلام والصقور وانفرد بالصدارة وسار على درب الزعيم الكبير بدوري نجوم قطر ورفع رصيده الى ١٢ نقطة ومنحه السيلية الفرصة ليواصل الصدارة بالنقاط حيث وقع في فخ التعادل مع الشمال وفقد نقطتين ثمينتين وهما الفارق النقطي لصالح السد حيث بات رصيد السيلاوي ١٠ نقاط مقابل ٩ نقاط للعربي و٨ نقاط للريان الرابع و٧ نقاط لكل من قطر الخامس والخريطيات السادس و٦ نقاط لأم صلال السابع والخور الثامن و٥ نقاط للشمال التاسع و٤ نقاط للغرافة العاشر ويقبع الوكرة في المركز قبل الاخير برصيد ٣ نقاط والأهلي اخيرا برصيد نقطتين.

وعلى الرغم من غياب هداف الفريق عبدالعزيز الانصاري الذي لفت الانظار هذا الموسم لانضمامه لمنتخب الشباب استطاع السد ان يواصل نغمة الانتصارات وفاز على مضيفه الوكرة في عقر داره 2–1 واثبت الزعيم انه حتى في الرديف لا يتأثر بغياب لاعب أو نجم واحرز هدفيه الوجه الجديد يوسف المؤذن والموهوب الهداف فهد ساكت الشمري صاحب ثلاثة اهداف حتى الآن واضاف السد اكثر من هدف وايضا الوكراوي وتفوق مدرب الفريق كاتلين على الوطني حسن علي وهذه هي الخسارة الرابعة للنواخذة وايضا الفوز الرابع للسداوي.

السيلاوي يتعثر بالتعادل الشمالي

وكاد ان يواصل السيلية منافسة السد وكان قريبا من مساواته في النقاط للجولة الثانية على التوالي لكن ابناء الشمال اوقفوا زحفه للصدارة وافاقوه بعد الصحوة التي طرأت على نتائجه وعروضه في الاونة الاخيرة والغريب ان الشمال تقدم مرتين وكان السيلاوي هو الذي يدرك التعادل وجاءت الاهداف بتوقيع عبدالله عيال ودي ليما للشمالي واسماعيل علي وعبدالله سالم للسيلاوي والذي فرط في اغلى نقطتين.

زعيم المظاليم ثأر من الفرسان

وثأر زعيم المظاليم فريق الخريطيات الذي كان سيهبط هذا الموسم الى حيث اتى من دوري الثانية لولا قرار زيادة عدد الاندية في الاضواء الى 12 ناديا وثأر الخريطيات من الخور الذي حقق فوزا لا يستحقه في دوري نجوم قطر على الكبار وهز زعيم المظاليم شباك الفرسان مرتين مقابل مرة واحدة وسجل فهد الشمري وجار الله المري هدفي الفائز وسجل للفرسان الواعد الموهوب عبدالله هاني وهو القادم من الملك للخور هذا الموسم وسجل هدفه الثاني لرديف الفرسان ويستحق مدرب الخريطيات جمال عبدو الثناء والمدح لتفوقه على مدرب الخور.

تعادلان عادلان

وخيم التعادل العادل على لقاء الريان مع الأهلي مع ان تشكيلة الرهيب قادها ديانيه القناص والذي اشعل اللقاء بلمساته وتحركاته الواعية والمكيرة في ذات الوقت الهب حماس نجوم الأهلي الذين عزموا على التصدي له وعدم الاستسلام للهزيمة فردوا على هدف ديانيه بهدف لرائد محمد وفي النهاية التعادل عادل وكذلك تعادل القطراوي مع الفهود بذات النتيجة ورغم ان الملك خاض اخر 10 دقائق من اللقاء وهو ناقص 3 لاعبين لحصولهم على الأحمر لاسباب مختلفة الا انهم صمدوا بقيادة احمد خليل وادركوا التعادل وسجل للفهود عمر محمود شقيق القناص يونس محمود وهو يلعب كمقيم بينما سجل للملك محمد الدوسري البديل الموفق للمدرب ميلتون مدرب قطر وطرد عبدالرحمن جاسم حكم لقاء الغرافة وقطر رشيد نهنك وعبدالله الكواري وخالد الانصاري.

مؤجلتان حتى الآن

هذا وشهدت الجولة ثاني مؤجلات الدوري حيث تأجل لقاء أم صلال والعربي وكانت الجولة الثالثة قد شهدت تأجيل لقاء الصقور والأهلي بسبب الاستحقاقات الآسيوية.

أحمد خليل
تألق في حراسة عرين الملك



تألق الحارس القطراوي المخضرم أحمد خليل وهو الحارس السابق بالعربي ومن ثم السد ومن ثم الخور وحارس العنابي الاسبق وكان الحارس الامين لرديف الملك أمام الغرافة وذاد عن مرماه ببسالة وكان له دور مهم في خروج فريقه متعادلا رغم انه لعب ناقصا في فترات اللقاء الحرجة 3 لاعبين دفعة واحدة.

82 هدفا والأنصاري نجم السد الهداف



حتى الآن هزت الشباك 82 كرة من خلال 28 مباراة حيث تأجلت مباراتان حتى الآن بين أم صلال والأهلي وبين أم صلال والعربي ولازال النجم عبدالعزيز الانصاري هداف الزعيم يواصل التربع على عرش الهدافين برصيد 6 اهداف رغم غيابه هذه الجولة لانضمامه لعنابي الشباب ويطارده النجم فهد الشمري نجم الخريطيات برصيد 4 اهداف والنجم السيلاوي الواعد عبدالله سالم بنفس الرصيد 4 اهداف يليهم في المركز الثالث كل من عمر الانصاري «العربي» وسعود خميس «الريان» وفهد ساكت الشمري «السد» وحسن الحسن «الوكرة» برصيد 3 اهداف وفي المركز الرابع برصيد هدفين كل من محمد سالم المال ونانا «العربي» وحمد السادة ودراكو «الشمال» وعبدالله هاني وابراهيم محمد «الخور» واسماعيل علي «السيلية» وعادل احمد «الأهلي» فهيد سطام الشمري ومحمد حارس «الغرافة» واجمالي ما سجله هؤلاء النجوم 46 هدفا وهناك 36 لاعبا سجلوا هدفا وحيدا وهم من السد عبدالله كوني وعلي اسد وحمود اليزيدي ويوسف المؤذن ومن السيلية محمد الكحلوت وعثمان حسن وبروبافو وعبدالله الفيحاني وعبدالله حسن ومن العربي مجتبى جعفر ومن الريان عبدالرحمن العلي ومحمود رشدان وعبدالله طالب وديانيه ومن قطر يوسف أحمد وصلاح جمعة وجاسم البوعينين ومحمد الدوسري ومن الخريطيات احمد متعب وهيثم فتحي زينهم وجارالله المري ومن أم صلال محمد السيد وتامر جلال وصالح الشامية وليث فيصل ومن الخور محمد هاشم وسافريزل ومن الشمال عبدالله عيال الشمري ودي ليما ومن الغرافة سرحان موسى وعبدالعزيز وادي ومؤيد حسن وعمر محمود ومن الوكرة سلطان الجلايي وآدن علي ومن الأهلي راشد محمد.

عبدالرحمن جاسم طرد ٣ لاعبين قطراويين

حكمان أدارا لقاء الوكرة والسد بسبب ضعف اللياقة



فوجئ الحضور من جماهير واداريين ولاعبين بحكم لقاء الوكرة والسد علي السنيدي يجلس على كرسي الحكم الرابع في الشوط الثاني حيث اكمل الحكم الواعد نايف قادري المباراة كحكم ساحة وللاسف الشديد كان ذلك بسبب شد عضلي للسنيدي والذي رسب في الكوبر مرتين خلال معسكر بلجيكا مرة والمرة الثانية بعد العودة وبصعوبة نجح في الثالثة وهذا ان دل على شيء فانما يدل على ان هذا الحكم السنيدي غير مكتمل اللياقة وهذه مسؤولية لجنة الحكام والتي يجب عليها علاج ورفع اللياقة لدى الحكام الواعدين لانهم المستقبل وشهدت مباراة قطر والغرافة التي ادارها الحكم عبدالرحمن الجاسم طرد ثلاثة لاعبين من قطر واشهر هؤلاء الثلاثة هو اللاعب عبدالله الكواري الذي خرج عن شعوره وهو في طريق خروجه من الملعب حيث «بصق» بطريقة غير لائقة موجها ذلك الى الحكم الرابع محمد حامد والذي استشهد برجال الأمن والشرطة وبعد انتهاء اللقاء توجه اللاعب الى غرفة الحكام واعتذر للحكم عما بدر منه من سوء سلوك لكن الشواهد تؤكد بان الحكم الرابع قدم شكوى للجهات الأمنية وان الحكم الرابع سيسجل ذلك في تقريره لتزيد العقوبة على اللاعب الكواري من ناحية اخرى قاد الحكام الثلاثة فهد جابر وحمد السبيعي وسلطان الغياني بقية اللقاءات الى بر الأمان وتألق الحكم الواعد سلطان الغياني اللاعب السابق في ادارة مباراة الريان والاهلي والتي كانت اقوى المباريات فنيا ونجح بامتياز ويتوقع لهذا الحكم الذي مثل الريان والخور والسيلية والعنابي الاولمبي والشاب أن يكرر ظهورا للحكام المتميزين الذين مارسوا الكرة وابرزهم حسن جوهر افضل حكم قطري حتى الآن.

ديانيه أبرز المشاركين



شهدت تشكيلة الريان مشاركة النجم الايفواري امارا ديانيه الذي غاب عن دوري نجوم قطر لاسباب شخصية مع المدرب باكيتا وكانت مشاركته ايجابية حيث سجل هدف فريقه الرهيب واضاع العديد من الفرص وكان ديانيه مصدر خطورة الريان على مرمى الاهلي بينما كان لغياب النجم الرياني الواعد سعود خميس العبدالله اثره حيث يعد هداف الرهيب في دوري الرديف وذلك لاستعداده للانتقال الى فريق لخويا الذي يسعى لخطف بطاقة الاضواء في دوري المظاليم وسيكون بصدد مكسب حقيقي للخويا المشارك الجديد لأول مرة في مسابقات المظاليم كما كان غياب النجم الاهلاوي عادل أحمد عن لقاء فريقه مع الريان اثره السلبي كونه ابرز مهاجمي العميد في دوري الرديف وذلك لاصابته وحرص الجهاز الفني على الاطمئنان على تلك الاصابة بمستشفى اسبيتار والتي يشتبه بانها اصابة في رباط الركبة الصليبي وبرز هذا الاسبوع اكثر من نجم منهم المخضرم كوني بالسد واسماعيل علي مع السيلية وسجل هدف فريقه الاول في مرمى الشمال وكذلك تألق النجم فهد الشمري وسجل هدفه الرابع هذا الاسبوع لفريقه الخريطيات في مرمى الخور كما شارك المحترف البرازيلي دي ليما مع الشمال ضد السيلاوي وسجل هدف التقدم الثاني للشمال بعدها تعادل السيلية 2–2 وبرز الواعد السداوي يوسف المؤذن وكذلك الهداف فهد ساكت الشمري وسجلا هدف الزعيم في الوكرة.

ترتيب الفرق عقب الجولة 5

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
السد	5	4	–	1	13	4	9	12
السيلية	5	3	1	1	11	6	5	10
العربي	4	3	–	1	8	9	–1	9
الريان	5	2	2	1	7	4	3	8
قطر	5	2	1	2	4	7	–3	7
الخريطيات	5	2	1	2	7	11	–4	7
أم صلال	3	2	–	1	4	3	1	6
الخور	5	2	–	3	6	9	–3	6
الشمال	5	1	2	2	6	8	–2	5
الغرافة	5	1	1	3	8	7	1	4
الوكرة	5	1	–	4	5	7	–2	3
الأهلي	4	–	2	2	3	7	–4	2

ملاحظة: أم صلال له لقاءان مؤجلان وللأهلي والعربي مباراة مؤجلة.



ضاحي النوبي في حوار مصارحة مع «استاد الدوحة»:

أنا لاعب مظلوم..!!

وجدت نفسي مع أم صلال.. ولن أنسى أيامي الجميلة مع السد

(شكرا.. ما قصرت) اهم عندي من أي اشادة اخرى في وسائل الاعلام!

لعب المدافع ضاحي النوبي في العديد من الاندية في السنوات الاخيرة.. ومنذ خروجه من السد قبل ٥ سنوات انتقل بين اكثر من ناد حتى استقر به المقام بنادي ام صلال منذ ٣ مواسم .. وقبل بداية الموسم الحالي قام بتجديد تعاقده مع النادي لمدة موسم واحد فقط، واستطاع ضاحي ان يقدم مباريات جيدة مع فريقه منذ بداية الموسم خاصة في دوري المحترفين الاسيوي، ولكنه يشعر بان حقه مهضوم اعلاميا لانه لم يحصل على ما يستحقه من الاشادة بالرغم من اقتناع الجهازين الفني والاداري بدوره في النجاح الحالي للفريق في البطولة القارية..

ويعد ضاحي النوبي الوحيد من مجموعة من اللاعبين ظهروا معا في نادي السد وكلهم ابتعدوا عن الكرة الان عدا هو ظل مستمرا في الملاعب ولا يفكر في الابتعاد حيث يرى انه يمكن ان يستمر في الملاعب حتى سن الاربعين اذا ظل قادرا على العطاء للنادي الذي يلعب معه.. وبخلاف ذلك فان النوبي يركز حاليا على موقعة بعد غد – الاربعاء – امام فريق بوهانج الكوري الجنوبي في لقاء العودة بدوري المحترفين الاسيوي، وهي المباراة التي يحتاج فيها ام صلال الى الفوز بفارق اكثر من هدفين حتى يكمل مشواره بالبطولة ويتأهل الى المباراة النهائية التي ستقام في السابع من نوفمبر المقبل في طوكيو..

ويؤكد النوبي قدرة لاعبي ام صلال على تخطي عقبة بوهانج رغم الخسارة ٠ – ٢ في لقاء الذهاب في كوريا، ولا يشك اللاعب وكذلك بقية لاعبي ام صلال ولو للحظة واحدة في مساندة الجماهير القطرية بمختلف انتمائها لفريق ام صلال في هذه المباراة من اجل تحقيق التأهل الى النهائي والاقتراب من ملامسة اللقب القاري الكبير..

(استاد الدوحة) التقت مع ضاحي النوبي في حديث خاص نقلب خلاله في اوراق هذا اللاعب الذي كان قبل سنوات من ابرز نجوم العنابي ونادي السد ولكنه اختار التنقل بين اكثر من ناد باحثا عن تحقيق بقية طموحاته في كرة القدم.

هل توقعتم كلاعبين الوصول الى الدور قبل النهائي؟

– بصراحة لا.. التأهل الى هذه المرحلة لم يكن متوقعا في ظل فارق الخبرة بين ام صلال والكثير من الاندية بالبطولة، وعندما لعبنا امام الهلال السعودي في دور الـ 16 كانت احلام اللاعبين كبيرة وكنا نؤمن بقدرتنا على عمل شيء للنادي ونجحنا في تخطي عقبة زعيم الاندية السعودية، وعندما لعبنا امام سيؤل الكوري الجنوبي كنا ندرك صعوبة المواجهة وبعد دخول هدفين في مرمانا لعبنا بقوة اكثر خاصة وانن في الملعب كنا نقول لانفسنا ان هذا الفريق ليس قويا ويجب علينا ان نحقق الفوز عليه وهو ما حدث بالفعل، وفريق بوهانج يختلف عن سيؤل ولكن الكلام عن التفاصيل لم يعد وقته الان، والاهم حاليا هو الفوز في لقاء العودة بعد 48 ساعة، ونأمل بأن تظل مفاجآت ام صلال مستمرة بدون توقف من اجل اسعاد الجماهير القطرية.

دعم كبير

ما دور المساندة الادارية في تفوق ام صلال بالبطولة الاسيوية؟

– الحقيقة أي فريق بدون دعم لن «يسوى شي».. ونحن صراحة نحصل على دعم كبير بالبطولة الاسيوية اكثر مما نجده في بطولة الدوري ولهذا هناك اختلاف في الدافع والنتائج، وادارة النادي برئاسة الشيخ فيصل بن أحمد ال ثاني لم تتوان في دعم الفريق وتوفير متطلباته اولا باول، والدعم المستمر ادى الى رفع معنويات اللاعبين ولهذا تحققت النتائج الايجابية.

لماذا اهتم الفريق بالبطولة الاسيوية واهمل الدوري؟

– هذا الامر طبيعي لاننا لو ركزنا في الدوري والاسيوية معا لن نحقق شيئا في أي واحدة منهما، وفي السنوات السابقة شارك اكثر من فريق قطري في البطولة الاسيوية وكان ينافس على الدوري ولهذا خسر الفرصة في البطولة القارية، ولهذا فاننا في ام صلال لا نركز سوى على البطولة الاسيوية لانها الاهم حاليا بالنسبة لمجلس الادارة وجميع لاعبى الفريق، وهذا ليس معناه اننا نهمل بطولة الدوري بل على العكس سنعود الى المشاركة بكامل قوتنا عندما ننتهي من مشوارنا القاري، وصدقني لو لعب ام صلال في الدوري بنفس الروح التي يؤدى بها في البطولة الاسيوية سيحقق الفوز!.

بطولة اقوى

لعبت مع السد في الاسيوية والان مع ام صلال.. ما الفارق ؟

– مع السد كان نظام البطولة يختلف تماما عن النظام الحالي ولكني شاركت مع السد اكثر من مرة بينما العب مع ام صلال لاول مرة على المستوى الاسيوي بحكم ان النادي يخوض البطولة لاول مرة في تاريخه، ومن وجهة نظرى ارى ان النظام الجديد اصعب بكثير من النظام السابق لاننا لعبنا في دور المجموعات مع 3 اندية هم الافضل في الدول التي ينتمون اليها كما اننا في الادوار التالية نلعب مع فرق ابطال وتحتل مراكز متقدمة في ترتيب الدوريات التي تشارك بها.

هل ستعود للسد بعد الموسم الحالي؟

– هذا الكلام سابق لاوانه، والحقيقة ادارة نادي السد بها ميزة كبيرة وهي عدم الضغط على اللاعبين الذين يرتبطون بتعاقدات مع النادي ويلعبون مع اندية اخرى وهذا ما حدث معي عقب نهاية الموسم الماضي حيث تحدث معى مسئولو النادي بشأن العودة من جديد الى السد ولكنهم تفهموا رغبتى في البقاء مع ام صلال، ولكن يبقى السد هو بيتي الاول والاخير.

معنى ذلك انك ستنهي مسيرتك الكروية بين جدران الزعيم؟

– يرد ضاحي النوبي قائلا: بلا شك اتمنى ان انهي مشواري مع نادي السد خاصة واننى ادين لهذا النادي بالشيء الكثير ولن انسى ايامى الجميلة معه، وبعد خروجي من السد لعبت مع الوكرة موسم ونصف ومع الريان نصف موسم فقط ثم لعبت لام صلال منذ 3 مواسم، ولكن من الطبيعى ان يكون رغبتى في العودة اليه طبيعية.

هل تشعر بأنك تحصل على حقك؟

– أي الحقوق تقصد؟

اقصد حقك الاعلامى؟

– شوف .. صراحة لعبت سنوات طويلة وسواء حصلت على حقي الاعلامي ام لا فانا يهمني اللعب فقط وخدمة الفريق، وعندما اتلقى اشادة من الجهاز الفني فان هذا يكفينى ويجعلنى لا اشغل بالي بالاهتمام الاعلامي معي من عدمه، وعندما اسمع كلمة (شكرا.. ما قصرت) أكون في قمة السعادة، ونحن في ام صلال نعمل بشكل جماعي والكل يسعى لخدمة الفريق بعيدا عن امور اخرى، وهذه الروح الجماعية احد اسرار تفوق ام صلال منذ صعوده الى الدرجة الاولى.

لم تجب على سؤالي حتى الان؟

– بكل صراحة أؤكد أن حقى الاعلامي مهضوم وانا من اللاعبين المظلومين إعلاميا ولكن كما قلت لا افكر كثيرا في هذا الامر وأفكر فقط في العمل بجدية وتأدية دوري مع الفريق.

سن الاعتزال

ربما يكون لان اغلب أبناء جيلك توقفوا على اللعب.. ما رأيك؟

– هذا الأمر ليس له دور في الشيء الذي تحدثت عنه وكون مجموعة من اللاعبين الذين لعبوا معي في السد والمنتخب لفترة اعلنوا اعتزالهم فان هذا الامر لا يعني انني ايضا يجب ان اترك الملاعب خاصة وانني أؤدي في مركز الظهير وعمري حاليا 32 عاما ومن ثم يمكنني البقاء في الملاعب لسنوات قادمة حتى سن الاربعين سواء مع العنابي او الفريق الذي العب معه، وارى في نفسى القدرة على اداء واجبات مركزي بصورة جيدة وهذا بشهادة الجهاز الفني، وعلى الرغم من اختلاف الطريقة التي نلعب بها موسما بعد الاخر الا انني اجيد سواء لعبنا بطريقة 3–5–2 او 4–4–2.

ما دور جيرار جيلي في ارتفاع مستواك هذا الموسم؟

– بلا شك جيلي له بصمة على الفريق بشكل عام وعلى ادائي بشكل خاص، وجيلي له تاريخ جيد، وايضا علاقته جيدة مع جميع اللاعبين، واحاول جاهدا الالتزام بتعليمات الجهاز الفني من اجل مساعدة الفريق على تحقيق اهدافه في كل مباراة.

منافسة محمومة

ومضات



محمد حمادة

Hamade45@yahoo.fr

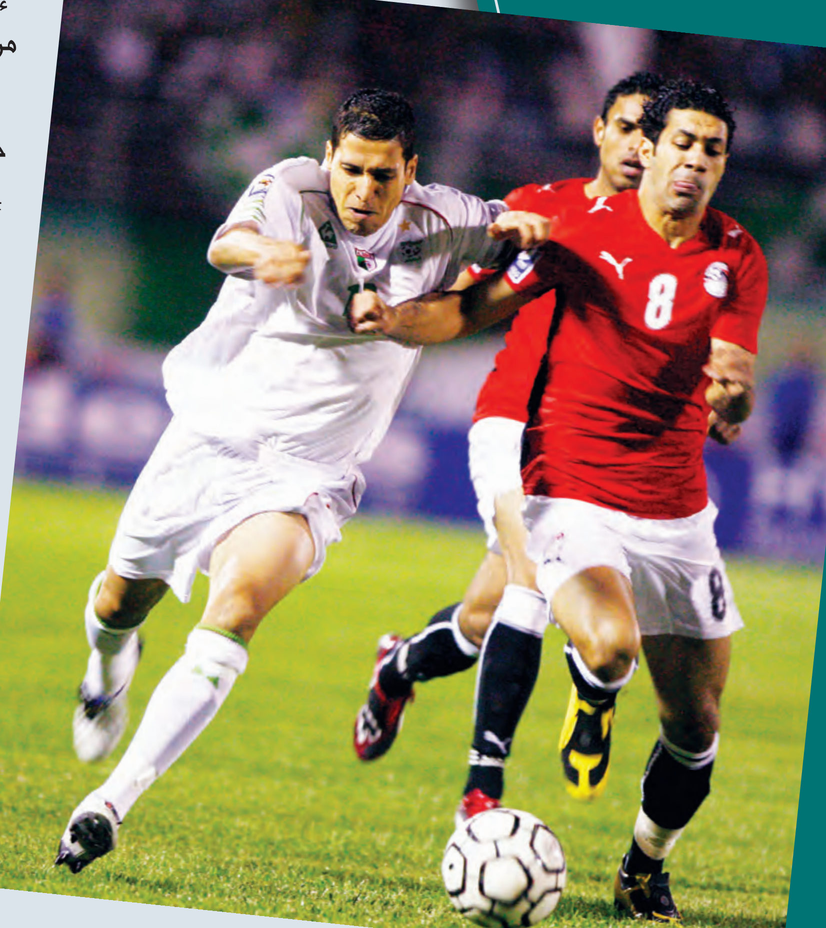
المنافسة محمومة تلفزيونياً للقبض على البطولات الكبرى من قبل القنوات الرياضية الحكومية على حساب القنوات الخاصة، وميدانياً للقبض على البطاقة المصرية – الجزائرية المؤهلة لمونديال 2010.

. قبل نحو عشر سنوات أكد لي مدير قناة دبي الرياضية أحمد الشيخ: لن تُكتب الحياة في الميادين التلفزيونية الرياضية مستقبلاً الا للقنوات الحكومية، وستكون وحدها القادرة على ان تتنفس.. وتذكر هذا الكلام جيدا.

وتدور عجلة الزمن، وإذ بتوقعات المسؤول الإعلامي المعروف، وهو حالياً المدير العام لمؤسسة دبي للاعلام، تصبح نصف حقيقة وليست حقيقة كاملة.. ها هي الجزيرة الرياضية تبتلع «أي آر تي» بغض النظر عن التفاصيل التي قد يتم الكشف عنها في مطلع نوفمبر المقبل «مصدر مطلع يذكر لي أن «اي آر تي» منحت الجزيرة مهلة أسبوع واحد للموافقة على كل الشروط» ولم يعد هناك «ضرة» تقدر على منافستها «ولو من بعيد» إلا ابو ظبي الرياضية التي يقال إنها ستدفع كل ما هو غال ونفيس لتحصل في القريب العاجل على حقوق هذا الدوري العملاق أو ذاك، هي التي ضمنت الفوز – حتى الساعة – بحقوق الدوري الانجليزي لمدة 3 سنوات مقابل 330 مليون دولار «110 ملايين في الموسم الواحد». السعر تضاعف 55 مرة تقريباً خلال نحو 15 سنة لأنه بدأ بزهاء مليوني دولار فقط، وليس هناك أي سلعة في العالم، لا النفط ولا العقارات ولا (...)، ارتفع ثمنها بهذه النسبة الجنونية.

وأعود الى نصف الحقيقة وليست الحقيقة كاملة.. فوجهة نظر الإعلامي الاماراتي المعروف كانت تنصب على كون القنوات الحكومية غير مشفرة خلافاً للقنوات الخاصة.. ولكن ها هي الجزيرة تثبت انه «لا يوجد في الميدان الا حديدان» وتحاول ابو ظبي الرياضية منافستها برغم كونهما مشفرتين.

الشبكات الخاصة لم تعد تقدر على دخول المزادات وإلا فإن مصيرها الافلاس.. وفي المقابل فإن صوت بعض التلفزيونات الحكومية يقول: لا مشكلة في الخسارة مادياً لأنها أقل بكثير من ثمن الواجهة الحلوة لمنارة اعلامية تحتكر عيون الرياضيين وتكحلها!



. سألت علي أبو جريشة كابتن الاسماعيلي ومصر قديماً، والمحلل التلفزيوني «الموضوعي جداً» حالياً: ما الذي تفعله لو كنت انت مدرباً لمنتخب مصر الذي سيواجه منتخب الجزائر في 14 القادم على استاد القاهرة في المباراة المفصلية المؤهلة لمونديال 2010؟

أجاب: هي أولاً مباراة وليست حرباً والضغوط ليست في مصلحة اللاعبين من الطرفين. رؤية المدرب تسبق التكتيك لأن للمباراة حسابات عدة باعتبار أنها مفتوحة على كل الاحتمالات.. يمكن لمصر أن تفوز بهدف فقط وربما بهدفين أو ثلاثة وقد تتعادل الجزائر وربما تفوز بهدف.. لذا فهي مباراة غير عادية. وتتضمن الرؤية زوايا نفسية وذهنية.

بالتالي من الضروري اختيار اللاعبين القادرين على تحمل الضغوط واستبعاد اللاعبين حديثي العهد الا إذا كانت هناك ضرورة قصوى، كالمرض مثلاً.

أنبه على اللاعبين ان يكون الاداء سريعاً لا متسرعاً. التسرع ممنوع لأنه يُفقد الدقة والتركيز، والسرعة مطلوبة لفتح الثغرات امام دفاع جزائري سيحاول ان يتكتل في ملعبه ولا يضغط إلا من منتصف الملعب حتى لا يترك للمصريين حرية واسعة في التحرك وحتى يُلزم كلاً منهم أن ينظر الى الكرة فلا يلعبها بطريقة مباشرة الى الزميل.. وبالنسبة الى عملية الضغط «بريسينج» فإنها مطلوبة من المصريين إبتداء من رأسي الحربة.

ويجب أن انبه اللاعبين على عدم التفكير أبداً بمسألة الوقت، وإذا ما مر فيجب ألا يفقدوا تركيزهم.

وابرز ما عند الجزائر هو خط دفاعها لأنه قادر على التهديف، وهذا ما أثبته في مباريات سابقة. لذا يجب ألا نرتكب الاخطاء «الفاولات» قريباً من خط الـ 16 ولا من الطرفين.

يجب أن نتنبه لانطلاقات الجناحين الجزائريين مطمور «أو بوقرة» وبلحاج لأنهما مفتاح الهجمات على غرار الجناحين زياني وغزال، ولذا فإن مساندة لاعبي الوسط للظهيرين ضرورية.

ومن يختار أبو جريشة لخوض المباراة؟ أجاب: الحضري – هاني سعيد وبركات وأحمد فتحي «بديل وائل جمعة الموقوف» وأوكا وسيد معوض – عبد ربه وأحمد حسن – أبو تريكه – زيدان وعمرو زكي.

وسألت أبو جريشة السؤال الاهم: هل ستفوزون بفارق 3 أهداف؟ فرد بسرعة: يجب ألا نطرح على انفسنا هذا السؤال أبداً، هذه أهم نقطة في هذا الحوار. سأقول للاعبين: سجلوا الهدف الاول ثم فكروا في الثاني ومن بعده بالثالث.. أما إذا فكرنا بالثالث مباشرة فسيكون الضغط على كواهل اللاعبين أطناناً وهم لن يتحملوه.

وختم أبو جريشة: «نفسي» أن يصافح لاعبو هذا الطرف لاعبي الطرف الآخر مع نهاية المباراة حتى نثبت أن سلوكنا كأشقاء حضاري، وهنا قلت لأبو جريشة: واحنا كمان.







إعداد / نزار عجيب

منتديات الهدف الاماراتي

الأجنبي الرابع

هلا بأعضاء المنتدى .. هذا اول موضوع لي في المنتدى .. وان شاءالله بداية خير . الكل يعرف بان العين ما جاب اجنبي رابع .. ما تعتقدون انه غلطة ادارية من العين ..!.. الحين فالدي انصاب .. والبديل اكيد موجود .. بس لو كان اجنبي بيكون احسن ..!.. يعني غريبة من بداية الصيف ما لقو اجنبي يلعب مع العين .. اتمنى غياب فالدي يكون فال خير علينا والزعيم بمن حضر بالتوفيق..

عيناوي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=204750

منتديات نادي السد

افونسو يرد على المشككين

اول شيء نبارك الفوز الكبير امام موج الأزرق وثاني شيء أشكر جميع الجماهير اللي حضرت الملعب للوقوف خلف الفريق وثالث شيء اللي هو الموضوع الأساسي نعم افونسو رد على جميع المشككين من يوم ما وصل وتعاقد مع الفريق ولعب أول مباراة مع الفريق كانوا ينتقدون اللاعب بعنف كبير افونسو رد على جميع وبكل قوة سجل هدف وصنع هدف وتسبب في ضربة جزاء وكرة في عارضة وكرة في القائم اللاعب ظهر بمستوى ممتاز من خلال دخوله للمباراة وبالتحديد في الدقيقة 65 واقول يا جماهير السداوية افونسو قادم وبكل قوة..

بوجاسم

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=58666

منتديات الصنابي

لماذا لايتم تغيير وجهة هنري من أمريكا إلى الدوحة؟

أشارت تقارير صادرة من إسبانيا بأن الدولي الفرنسي تيري هنري يعتزم السفر في الأيام القليلة القادمة إلى الولايات المتحدة الأمريكية للتفاوض رسمياً مع نادي ريد بول بالدوري الممتاز الـ«MLS» بشأن الانتقال للعب في صفوفه مع إنتهاء الموسم الحالي. فالماذا لا يتم تغيير وجهة هنري من امريكا الى الدوحة، حيث يحتاج دوري نجوم قطر لنجوم تعيد بريق الـدوري القطري كما كان في السباق عندما شاركوا اللاعبين العالميين من امثال دي بور ولـوبـوف وباتستوتا وهـيـرو في ابـراز الـدوري القطري وباتت تعاقدات الاندية القطرية حديث وسائل الاعلام العالمية وزادت نسبة مشاهدة الدوري القطري. لذلك نطالب اتحاد الكرة ولجنة اللاعبين المحترفين باعادة العمل في التعاقد مع اللاعبين العالميين حتى يصبح دوري النجوم اسم على مسمى..!...

عطية

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t122488.html

منتديات نادي الغرافة

جمهور فاشل..

لا أستطيع أن أحدد نقطة البداية في هذا الموضوع، سوى الإستغراب.. نعم من هنا ربما نحدد البداية، فبعد موسم مضى حافل بالإنجازات التاريخية التي تضاف إلى رصيد القلعة الغرفاوية كنت أكاد أجزم أن المدرجات في هذا الموسم لن تكون قادرة على إستيعاب الجماهير الغرفاوية ، ولكن ما نشاهده في المدرجات عكس ذلك تماما، فالمدرجات خاوية على عروشها وكأن فريقنا يلعب في ملعب خارج دولة قطر، فالأمر أصبح يدعو للإشمئزاز أحيانا، وأحيانا كثيرة يجرنا الأمر إلى أن نقول إن إنجازات الغرافة لابد أن تحسب للاعبين وإدارة النادي، لأنهم ولو أتينا إلى الحقيقة هم من يحققون هذه الإنجازات بنفسهم ونحن لا نملك إلا النقد من خلال منتدياتنا أو مجالسنا ونتصيد الأخطاء التي ربما لا تكون مقصودة في أحيان كثيرة.!.. لماذا كلامي هذا.. ؟.. هل تتصورون أن يأتي أحدهم ويقول: يعني لو فاز نادي الغرافه ببطولات «عشره» بيصفقون وإنتهى الموضوع !.. نأتي لتصريح من تصريحات اللاعب الكبير جونينيو عندما قال: الفرق انني هنا ألعب من دون حضور جماهير!.. أحد الجماهير يقول في برنامج: نحن أكبر قاعده جماهيريه ونادي الغرافه جماهيره لا تقارن بنا.. لنلاحظ ما الذي جعل كل هذه التصريحات تخرج من هؤلاء لأننا نحن من أعطيناهم هذه الفكرة عن جمهورنا الذي لا يحضر إلى المدرجات، فقط يشاهد من خلال شاشة التلفزيون وبعدها يأتي هنا لينتقد ويحلل وما إلى ذلك، ألم نسأل أنفسنا يوما أين نحن من واجبنا إتجاه النادي، إذا كنا نتكلم عن الحب للفهود فيجب أن تكون غيرتنا عليهم كبيره ونتواجد بشكل دائم في المباريات وعلى الأقل التي تقام على ملعبنا. قد تتعدد الأسباب في عدم الحضور والنتيجة واحدة مدرجات شبه خاليه ما عدا الرابطة وعدد قليل من الأوفياء الذين حضروا، فماذا يحتاج الجمهور؟ .. بطولات؟.. نجوم..؟ منافسة على الدوري.. ؟ ..مستوى فني.. ؟.. كل هذه الأشياء تتوافر في الفهود ما علينا سوى الحضور، أم نريد الفريق أن يأتي إلى بيوتنا لكي نشاهدهم يلعبون أما أعيننا. لن أقول إنه نداء.. أو تكفون.. أو ما شابه ذلك من العبارات، من يحب النادي عليه أن يبرهن ذلك في المدرجات وغير ذلك لن نقبل بأي مشجع غرفاوي يحمل شعار النقد وبعدها إذا لم يعطونا الفهود مبتغانا عندها نستطيع أن ننتقد ونحلل ونطالب بكل شيء بعدها، فالتصريحات عندها ستكون ضد جماهير الأندية الأخرى التي تستهزء بالجماهير الغرفاوية، فلقاءنا القادم سيكون ضد الريان أحد الأندية التي تمتلك قاعده جماهيرية جارفه، فعلينا أن نكون هناك، وأتمنى أن يكون أعضاء المنتدى الرسمي جميعهم في المدرجات، لنشكل لوحة فنية غابت عنها الألوان التي تزينها.

السعيدي

http://www.algharafa.net/vb/showthread.php?t=41578

منتديات النادي العربي

رحيل بيسكو

طبعا بيسكو هو قلب العربى النابض وافضل اللاعبين المحترفين حاليا ومجرد الاعتقاد بخروجه ورحيله سيكون صدمة للعرباويه والجماهير المحبه للفن والمتعه وخسارة كبيرة للكرة القطرية.. ولكن ماذا لو رحل بيسكو وهذا احتمال كبير جدا خصوصا ان فترة المفاوضات قد طالت اكثر من اللازم وهذا يعزز ويزيد احتمالية رحيله خصوصا أن هناك اشخاص يقلقهم وجود بيسكو فى العربى ويتمنون رحيله اليوم قبل غدا خصوصا أن لقب القرن الاخير قد اثار احقادهم بشكل كبير.. لكن ماذا عنا نحن جماهير العربى هل سنتقبل خروج بيسكو ؟ وماذا لورحل وهذا احتمال كبير اكبر من بقاءه هل سيقف العربى على بيسكو وينتهى برحيله كما يتمنى البعض ؟؟ وهل هذا مخطط لرحيل بيسكو من العربى ثم اعادته لنادى آخر اخشى ذلك.!.. بيسكو يستحق المبلغ الذى طلبه واكثر لانه افضلهم واذا كان الاتحاد حريص على مصلحة الدورى والكرة فيجب أن يدفع له ولكن هل سيدفع ؟؟ طبعا هذا ليس تشائما أو بث روح الاحباط ولكن يجب أن نتقبل كل الاحتمالات وأن كل شيء وارد وبقوة.!.. والعربى يبقى كبيرا فى كل الاحوال بوجود بيسكو أو عدم وجوده..

عرباوي الجنوب

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=85041

منتديات نادي قطر

لأول مرة منذ مدة طويلة

لأول مرة منذ مدة طويله يرتاح الفريق من عناء المشاركات الداخليه والخارجيه معاً الآن الفريق تلقى الراحه لـ 5 أيام قبل لقاء الغرافه والحمد لله وبإذن الله الدور القادم على اللاعبين والمدرب والطاقم الإداري وإن شاء الله استغلوا هذا التوقف أحسن إستغلال من حيث العلاجٍ والراحه للاعبين الذين انهكتهم المشاركات ويفروحونا جميعاً ونركز على لاعبين المنتخب سيباستيان والزكيبا الذين لعبوا مباراتين في البطولة الخليجيه ومباراتين في البطولة المحلية بالإضافة إلى سفرهم مع المنتخب في الجولة الأوروبيه ثم عادوا إلى الدوحه ومن ثم غادروا إلى الدمام لملاقاة الإتفاق والجدير بالذكر أن مباراتنا الخليجية القادمة ستكون بتاريخ الثلاثاء 2009/12/08م السؤال الذي طرحته لأكثر من مرة هل سيتم تأجيل المباراة التي تليها في الدوري القطري ؟ علماً بأن المباراة التي تليها ستكون بعدها بيومين الخميس 2009/12/10م هذا ثاني موضوع اطالب فيه الاتحاد بتأجيل مباريات الفريق فهل يعقل أن الفريق سيكون امام مباراة حاسمه وهي مباراة العروبه العماني ويلعب بالصف الثاني أو هل يعقل أن نلعب أمام أم صلال المتأهل لدور الأربعه آسيوياً بالصف الثاني حيرتونا والله يا اتحاد لم نطالب منكم بشيء كبير ولكن نطالب بنظرة إلى جدول مباريات الفريق والنظر بعين الرأفه لأبنائكم الذين استهلكوا من كثرة المباريات..

صولجان الملك

http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=21677

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=20007377

عجباً لامرهم «وجهة نظر»

عجباً لامرهم يصرحون بانهم يتمنون اللعب للمنتخب ونتفاجىء باعتزالهم اللعب الدولي..عجباً لامرهم يتمنون الاحتراف الخارجي ونتفاجىء بتوقيعهم بالتجديد لانديتهم.. عجباً لامرهم يصرحون في الاعلام رغبتهم الشديده باللعب خارج البلاد ونتفاجىء بعدم توصيل رغبتهم لانديتهم.. عجباً لامرهم بعد الخساره يصرحون بوجود مشاكل داخليه وعند مطالبتهم بالتوضيح نتفاجىء بالهروب وعدم المواجهه.. عجباً لامرهم يتميزون باللعب في المستطيل الاخضر لتسلط عليهم الاضواء ونتفاجىء بعدها يستخدمون الشهره للاساءة كانهم فوق القانون.. عجباً لامرهم يحتجون على قرار الحكم في الثانيه ونتفاجىء بتصرفهم الغير رياضي وغير اخلاقي خلف ظهر الحكم.. عجباً لامرهم ينتقدون الحكام بانهم غير محترفين ونتفاجىء بادائهم الذي لا يمت للعب الاحترافي بشيء.. عجباً لامرهم يتفننون بقصات الشعر الغريبه والدخيله علينا تجهيزاً للمباراة ونتفاجىء خلال المباراة بضعف اللياقه وسوء الاداء.. عجباً لامرهم يعُطون الثقه باللعب من البدايه ونتفاجىء عند التبديل بالعبوس على الوجه والاساءة للمدرب..

قبقوب



منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة عمانية

نقاط على الحروف



في الوقت الذي يستعد فيه منتخبنا الوطني لمباراته المهمة المقبلة مع المنتخب الاسترالي يوم الرابع عشر من نوفمبر المقبل، تتداول المواقع العالمية خبر إقامة مباراة ودية دولية مع المنتخب البرازيلي يوم السابع عشر من نوفمبر المقبل أي بعد يومين من مباراة منتخبا ضد أستراليا، فعلى الرغم من عدم تأكيد الخبر الرسمي من قبل الاتحادين العماني والبرازيلي ولا حتى الاتحاد الدولي « فيفا» فإن الأصداء والحديث أصبح منصبا حول خبر إقامة هذه المباراة. هذه الأخبار يجب أن يتم تأكيدها من مصدر رسمي.. لأن المباراة في وجهة نظري لا تخدم منتخبنا إطلاقا باعتبار أن الاحمر يستعد لمباراة مهمة رسمية من عيار ثقيل مع المنتخب الاسترالي في تصفيات كأس آسيا.. هذه المباراة أو الأخبار المتداولة وهذا ما لانتمناه ولكن من الممكن أن تشتت أذهان اللاعبين، لأنه بدلا من التركيز على مباراة واحدة مهمة سيكون التركيز على مباراتين في فترة زمنية قصيرة جدا.!..!.. فمباراة بحجم المنتخب البرازيلي بوجهة نظري بأن توقيتها خاطئ وإن كانت الفرصة لا تتكرر بوجهة نظر الجميع.. لكن يجب التركيز كل التركيز حول مباراة منتخبنا الوطني مع المنتخب الأسترالي ونترك مباراة المنتخب البرازيلي الغير مؤكدة.. بل والمقلقة.دورينا بدون إسعاف..!.!.. هذه قد تكون ليست المرة الاولى ولا الاخيرة التي نتحدث عن ضرورة وجود إسعاف في ملاعبنا أثناء إقامة المباريات نظرا لأهميتها البالغة لسلامة اللاعبين.. مايحدث من خلال إسعاف اللاعبين على السيارات الخاصة فهي نقطة« سوداء» تتحملها كل الجهات المسؤولة عن ذلك.. فلا أعلم مالذي ينتظرونه لكي يحدث لا سمح اللـه.!..!.. الكل يعلم بأنه دائما تحدث حالات في الملعب قد تكون كارثية لأبعد الحدود .!..!. فدوري المحترفين العماني !..!. يفتقد لأبسط مايمكن إيجاده.!..!

سالم_السالمي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=20013303

منتديات كووورة سعودية

الاتحاد يضع قدماً في النهائي

ابدع الاتحاد وامتع وقدم واحده من افضل مبارياته في البطوله الآسيويه وتوجه بالفوز بخماسيه في مرمى ناغويا الياباني!.. روح الاتحاد تجّلت وحماسهم تواجد فمزقوا شباك ناغويا بنصف درزن!.. الكل توقع فوز الاتحاد ولكن لم يتوقع احد هذه النتيجة الكبيرة ولكن كان الاتحاد محظوظا بسيناريوا المباراة!.. ابدع نور، وتألق حديد، وتجلى ابو شقير وامتع لوسيانوا، وسجل الشرميطي والرهيب والصقري كانوا اجنحه طائره وكانوا فعّالين بالدعم الهجومي!.. وضع الاتحاد قدما في النهائي وتبقت قدم سيضعها باذن للـه في مباراة الاياب يخطيء من يعتقد أن الاتحاد ضمن الوصول للنهائي المباراة لم تنتهي بعد وماحدث لـ سيونغنام امام الاتحاد في سيئول قد يحدث للاتحاد في اليابان..

نقاط من المباراة.. نور يغازل جائزه افضل لاعب بـ آسيا في هذا الاداء الرئع والممتعّ!.. احمد حديد تشعر بالمتعه حينما تكون الكورة بحوزته ويمتعك بتمريراته الدقيقه والسلسه!.. لوسيانوا والشرميطي مكسب للاتحاد مبروك زايد وقلوب الدفاع كانوا اسوء اللاعبين في مباراة اليوم !.ّ بالتوفيق للاتحاد في تحقيق البطولة الآسيويه إن شاء اللـه..

الذهبي الهلالي



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19976458

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19979224

سجل يا تاريخ

في تاريخ 12 نوفمبر القادم ستلتئم الجمعية العمومية للأندية الكويتية لاختيار ممثليها الاربعة عشر التي نص المرسوم الصادر عن سمو الأمير والمصدق عليه من قبل مجلس الوزراء ومجلس الأمة. ولكن ما يدعو للدهشة أن هناك جمعية عمومية ستعقد في تاريخ 15 نوفمبر سيدعو لها عشرة اندية لتختار خمسة اعضاء والمكان هو نادي القادسية .!..هل هناك تناقض اكبر من هذا التناقض يا جماعة ؟؟؟ هل بعد هذا الفصل الذي يذكرنا بفصول مسرحيات شكسبير الدرامية والتي تحزن المشاهد لها سيكون هناك فصل آخر للمسرحية أكثر درامية من هذا الفصل؟؟ مسرحيتنا المسماة « الكرة الكويتية » هي الأعظم في تاريخ الدراما المسرحية فهي مليئة بالأحداث فليس هناك مخرج واحد لها ولا لاعبين ثابتين ولا ابطال واضحين ولا حتى سلطة رقابية تجيز النصوص فالاندية تتغير مواقفها والفيفا يرسل قرارات الواحد تلو الآخر والهيئة العامة للشباب والرياضة « قاعدة تتمنظر» والشؤون موقفها يطلق عليه بالتعبير المحلي « اللـه بالخير» ولو كان المرحوم ناجي العلي رسام الكاريكاتير المشهور على قيد الحياة لاستعاض عن شخصية حنظلة ذلك الفتى المشرد بشكل يمثل الكرة الكويتية. القوانين يجب أن تحترم ورأي الأغلبية يجب أن يحترم.. يا سادة واللـه انها ليست معركة كسر العظم بل هي مسيرة الكرة الكويتية في القادم من الأيام والخوف كل الخوف أن تكون ايام سوداء اكثر مما هي سوداوية في الوقت الحاضر.

bushmais

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19999167

هل هذه أسباب فشل منتخبات قطر السنية في التصفيات؟

من الغريب واللامعقول أن يصل شباب قطر في فترة الثمانينيات الى نهائي شباب العالم والآن يخرجون من التصفيات مبكرا طبعا رغم الفارق الكبير في الامكانات والمنشآت الرياضية في الثمانينيات عن الآن هل السبب ان نسبة كبيرة من اهل قطر وبسبب التطور الكبير في كافة مرافق الدولة جعلوا ابنائهم يركزون اهتمام ابنائهم على الدراسة فقط ولاغير الدراسة وينصرفون عن مزاولة الكرة، وبذلك فقدت الكرة القطرية الكثير من المواهب؟

هل أن اللاعبين الذين يصلون الى منتخبات قطر«الاشبال ، الناشئة، الشباب» هم ليسوا الافضل على الساحة الكروية القطرية ويوجد الكثير احسن منهم ولكن للعلاقات الشخصية والمناصب والواسطات دور في وصول هؤلاء اللاعبين على حساب غيرهم والذين هم احسن منهم؟؟

كابتن يونس

نبض المنتديات

سوبر ستار الدوري غائب

رغم مرور خمس جولات من عمر دوري النجوم القطري إلا أن ظهور النجم السوبر في الاندية الاثني عشر لم يأتي بعد.. ورغم سيطرة الهدافين الاجانب على جوائز الافضلية والهداف في السنوات الماضية من خلال ظهور عدد من الاسماء ابرزها ايمرسون سابقا في السد وكليمرسون في الغرافة ويونس محمود وكارلوس تينوريو الذي رحل للنصر الاماراتي يبدو الموسم الحالي حتى الوقت الحالي بدون اللاعب الفارق والذي يكون دائما صاحب القدرات الخاصة والمبادرات القوية التي تحدث الفارق في كثير من المباريات.. وفي الموسم قبل الماضي سجل البرازيلي كليمرسون مهاجم الغرافة انجازا خاصا عندما كسر الرقم القياسي للقب الهداف عندما سجل 27 هدفا لفريقه الذي توج باللقب...

وفي الموسم الماضي كان لقب الهداف من نصيب لاعب ام صلال ماغنو الفيس والذي نجح في خطف اللقب بعد أن سجل 25 هدفا حيث كان اللاعب في موسمه الاول مع الفريق البرتقالي.. وفي دوري الموسم الماضي توج لاعب العربي ليوناردو بيسكولاتشي بلقب افضل لاعب في الموسم بعد أن نجح في تقديم مستويات رائعة حيث كانت الجائزة الى اخر اللحظات محصورة بينه وكليمرسون وامارا ديانيبه لاعب الريان.. ورغم أن هذا الثلاثي لازال متواجدا في دوري الموسم الحالي إلا أن ظهورهم حتى الجولات الخمس من الدوري كان عاديا خاصة بالنسبة للاعب العاجي ديانيبه والذي ظهر بشكل سلبي مع الريان ولم يقدم ربع مستواه الذي ظهر به في الموسم الماضي..

ورغم أن الموسم الحالي شهد ابرام صفقات جديدة مع لاعبين مميزن من البرازيل يأتي في مقدمتهم لاعب ام صلال دافي سيلفا ومهاجمي السد افونسو لويس وليادرو داسيلفا جاء العطاء بالنسبة للاعبين الثلاثة دون الوسط حيث كان لياندرو افضل حالا في الفريق السداوي قبل أن يظهر افونسو في مباراة الوكرة الاخيرة والتي كان فيها الرجل الاول بعد أن دخل في نصف الساعة الاخيرة من اللقاء وقلب النتيجة لمصلحة فريقه.. اما لياندرو القادم من نادي غامبا اوساكا كان ظهوره جيدا مع الفريق إلا انه لم يصل الى مرحلة عمل الفارق الكبير مع الفريق والذي لازال جمهوره يتذكر مجموعة من المهاجمين اصحاب الكعب العالي الذين مروا على الفريق مثل تينوريو وايمرسون وقبلهم العاجي عبدالقادر كيتا..

وفي ام صلال جاء الظهور المخيب للمهاجم دافي سيلفا ليشكل صدمة للشارع الكروي القطري خاصة وان اللاعب سبقته ضجة كبيرة وكان ضمن العناصر المميزة في صفوف نادي ناغويا غرامبوس الذي وصل الى المربع الذهبي في دوري ابطال آسيا.. ولم يكن الكثيرون يتوقعون أن يكون دافي حتى مرور خمس جولات من عمر الدوري غير قادر على احتلال مكانة جيدة ضمن محترفي الدوري خاصة وهو كان ضمن المرشحين ليكون في الصفوف الامامية مع المحترفين الافضل..

اذاً دوري الموسم الحالي لم يكشف عن نجومه الكبار بعد حيث اصبح الجميع في انظار الجولات المقبلة لرؤية اللاعب السوبر الذي يحقق الفارق ويكون بيعدا عن بقية اللاعبين في طريق حصد جوائز الموسم الثمينة والتي تتمثل في لقب افضل لاعب وايضا هداف الدوري والتي تبلغ قيمتها 100 الف دولار لكل واحدة منها...

المحرر



هل هي نتاج سياسة إعادة البناء أم قرار تقليص عدد المحترفين الأجانب؟

ثورة «الشباب» في دوري النجوم.. لاعبون ظهروا بقوة وآخرون ينتظرون

ناصر الحربي

هل يجوز لنا اطلاق عبارة ثورة الشباب في دوري النجوم القطري بعد تألق عدد غير قليل من اللاعبين الشبان الذين أُعطيت لهم الفرصة من قبل المدربين لتمثيل فرقهم في دوري نتائجه لا تكذب ونقاطه لا تتجمل فاثبتوا وجودهم وسطروا حروف التألق الأولى في مسيرة التألق القادمة خصوصا ونحن نرتجي فوائد جمة من ظهورهم وتألقهم؟.. انه السؤال الكبير الذي نرجو ان تكون اجابته فوق ارضية الميدان من قبل لاعبين شبان جدد «موهوبين» اثبتوا في المرات التي لعبوا فيها بأنهم على قدر المسؤولية التي أُعطيت لهم من قبل المدربين «الخواجات» الذين وجدوا انفسهم ينفذون سياسة لا خيار لهم الا تنفيذها خصوصا لدى بعض الاندية تحديدا التي وجدت نفسها تقف مكرهة لا بطلة في وجه لغة الملايين التي رفعها بعض اللاعبين المواطنين سعيا نحو عقد صفقات جديدة لتجديد عقودهم مع انديتهم محاكين بذلك ما يحدث في سوق الاحتراف الكروي من صفقات ضخمة مستغلين قوانين الاحتراف التي التزم بها الاتحاد القطري.

والظاهرة الجديدة التي حتمت اعتماد بعض الاندية على العناصر الشابة من ابناء الاندية من فرق الرديف والشباب عوضا عن اللاعبين القدامى المواطنين في اعلان شبه صريح لرفض تلك الأندية لمطالب البعض من اللاعبين الذين جلهم اصلا لم يقدموا في سابق المواسم مع انديتهم ما يشفع لهم للمغالاة في مطالبهم المالية، فكان لزاما على بعض الاندية رفع شعار الاعتماد على العناصر الشابة و«التجديد» وتطبيق سياسة برسترويكا إعادة البناء كشعار جديد رفعته في الموسم الجديد.

وفقط يحتاج هؤلاء الشبان القادمون الى عالم النجومية الذين تم الاعتماد على اغلبهم لأول مرة مع انديتهم في دوري النجوم وابرزهم عادل احمد لاعب الأهلي المنتقل من السد الذي اصيب مؤخرا بالرباط الصليبي وعبد الله الفيحاني لاعب السيلية وعلي اسد الله لاعب السد وزميله يوسف المؤذن وعبد العزيز حاتم لاعب العربي وخالد مفتاح لاعب الوكرة وعبد العزيز اليهري لاعب ام صلال ومؤيد فضيلي لاعب الغرافة وعبد الله علوي لاعب قطر وسافريزل اجري وابو بكر بيومي لاعبي الخور ومعهم عبد الغفور مراد لاعب الريان وغيرهم من اللاعبين الشباب، والذين تم الدفع بهم للعب في صفوف فرقهم في دوري النجوم وفي بطولة كأس الشيخ جاسم وبطولة كأس نجوم قطر لأول مرة بدرجات متفاوتة عطفا على الفرص التي حصلوا عليها.. هؤلاء يحتاجون الى تعزيز الفرص المعطاة لهم لاثبات قدراتهم وكذا يحتاجون الى الدعم المعنوي وعدم تعرضهم للضغوط حتى لا يصابون بصدمة البداية المتعثرة، واذا ما تم التعامل معهم على هذا الاساس فعندها سيعلنون حقا عن مكنون قدراتهم الكبير وسيفيدون انديتهم وسيكونون رافدا قويا من روافد الكرة القطرية.

اللاعبون الشباب يبدو انهم . كما اسلفنا . تحينوا الفرصة فكان لهم رفع الشعار «ثورة الشبان» بقوة في دوري النجوم فتألق بعضهم عندما قدموا انفسهم بصفة القادرين على التمام، التواقين الى حمل مشعل فرقهم نحو النجاحات القادمة، فكسب جلهم ثقة الجماهير المتعطشة لرؤية نجوم جدد من بين اللاعبين الموهوبين الجدد بعد ان عزت الموهبة في ميادين الكرة القطرية وافل بريقها ولم تعد قادرة على البزوغ والاشراق كما كانت في تلك الأيام الأول حين بزغ نجم نجوم الكرة القطرية وابرزهم النجم الكبير خالد بلان ورفاقه ثم جيل الهداف الكبير منصور مفتاح.. وجيل خالد سلمان وابراهيم خلفان وبدر بلال ومحمد دهام ويونس احمد وغيرهم من النجوم الذين قالوا كلمتهم البليغة في كأس العالم للشباب العام 82 بقيادة البرازيلي طيب الذكر ايفرستو وأسمعوا بمهارتهم وقتاليتهم من به صمم وخلدوا اسم الكرة القطرية في أول محفل عالمي، ليستمر بعدها مسلسل النجوم حتى جيل صاحب الرأس الذهبية محمد سالم العنزي والسنياري مبارك مصطفى حتى كان جيل رفاق آخر الموهوبين المحترمين خلفان ابراهيم خلفان الموهوب حقا والمنحدر من صلب موهوب آخر هو ابوه خلفان الكبير.

تقليص المحترفين والفرصة السانحة

الشبان في أندية دوري النجوم أو لنقل ابرزهم من الذين ظهروا بقوة يبدو انهم استفادوا استفادة كبيرة من تقليص عدد المحترفين وشرعوا في رسم اول خطوات التألق خصوصا وقد انتظروا الفرصة السانحة للعب



دور جديد سيكون إضافة قوية لمستقبل الكرة القطرية في القريب العاجل بعد ان ابان هؤلاء الشبان تحت عشرين عاما ابانوا عن امكانات مميزة في المواجهات التي خاضوها مع فرقهم في الموسم الجاري الجديد، والمهم في مسيرة هؤلاء انهم ثبّتوا أسماءهم في سجلات فرقهم رافضين ان يكونوا على الهامش، وللإنصاف ايضا ينتظر اخرون من ابرز اللاعبين الشبان تحت 20 عاما فرصتهم للإعلان عن انفسهم وابرزهم كما نتابع عبد العزيز الانصاري في السد والذي ينافس على صدارة هدافي دوري الرديف، ويعتبر من ابرز عناصر فريقه ومعه لاعبون اخرون كُثر من السد امثال «ذياب العنابي» وكذا لاعبين آخرين امثال سافريزل اجري وابو بكر طه من الخور وعبد العزيز اليهري وليث الكندي من ام صلال ومؤيد فضيلي ومحمد حارس محمد وعبد العزيز الزبيدي من الغرافة وحمد العبيدي و سعود سالم العلي واحمد علاء وسياف الكربي من الريان وعبد الله علوي وعبد العزيز الحربي من قطر وغيرهم الكثير من العناصر الشابة الصغيرة في الأندية الاخرى، وقد حصرنا ذكر هؤلاء لان جلهم ظهروا مع انديتهم في فترات متفاوتة وتحديدا بالموسم الجديد.

التجديد شعار جديد

بعض الاندية تحديدا رفعت شعار التجديد بالموسم الجديد خصوصا وقد فقدت عناصر مهمة في صفوفها أو ملت الاعتماد على عناصر لم تستطع ان تثبت انها قادرة على إضافة شيء جديد، وابرز تلك الاندية.. النادي الجماهيري العربي الذي رفع شعار التجديد مع مدربه الألماني شتيلكه فكان تجديد الفريق بعناصر شابة بمثابة إضافة اثبتت حضورها إضافة بالطبع الى بقاء المحترفين الاجانب الثلاثي بيسكو وكيم وسلمان عيسى وحضور البرازيلي الجديد كابوري، وكان بروز العناصر الشابة العرباوية تعويضا عن فقدان لاعبين من ابناء النادي العتيد الذين هاجروا في رحلة جماعية صوب اندية اخرى ابرزهم سيد بشير وحامد اسماعيل الى العربي وعبد العزيز كريم الى ام صلال وابراهيم الغانم الى الغرافة، فكان تألق الشبان الجدد وكأنهم كانوا ينتظرون التجديد ليعلنوا عن الجديد المفيد فوق ارضية الميدان فكسبت ادارة العربي ومدربها شتيلكة الرهان فتحول عناصر العربي الى مكائن المانية «مانشفت» مع الألماني الهوى والهوية المدرب شتيلكة، فظهور عديد شباب انتقلوا من فرق الشباب والرديف في انديتهم الى التألق في دوري النجوم امثال عبد العزيز حاتم واحمد صالح خلفان إضافة الى ذلك اللاعب الشاب المتألق «محسن اليزيدي» ورفاقه الاخرين الذين عرفتهم الملاعب من قبل في المواسم الماضية الأخيرة جوهر الكعبي وسلطان سليم والظهير عبد الله عاطف ويوسف جعفر، كذلك هناك لاعبون شبان اخرون مميزون يُنتظر ان يعتمد عليهم العربي امثال احمد النحوي قائد فريق الشباب وهو من افضل عناصر الدفاع وعبد الله معرفية لاعب الوسط وكذا يوسف جعفر وعبد الله العريمي.

سياسة بناء فرق للمستقبل حضرت

الوكرة كذلك سلك ذات المسلك مع الاعتماد على الشبان في ظل حاجة فريقه الى التجديد وإعادة البناء بعد مواسم عجاف ظهر خلالها ان الوكرة يحتاج مثل العربي الى ثورة تجديد وقودها الشبان المميزون فكانت الاشارة من ادارة الوكرة والتنفيذ من قبل المغربي مصطفى مديح الذي اعلن قبل انطلاق الموسم انه ينفذ سياسة كروية جديدة تعتمد على الشبان الجدد من اجل انتشال النواخذة من وضعهم الذي ظلوا مراوحين عليه في ظل الاعتماد على محترفين اجانب كانوا في كل مرة هم فرس الرهان الذي خرج في كل مرة من الميدان خاسرا فلا حقق بطولات ولا ساهم الفريق وتحديدا العناصر المحترفة في بروز عناصر جديدة.

وعرف الموسم الجديد بداية أهل الوكرة مع تنفيذ سياسة بناء فريق للمستقبل بقيادة المغربي مديح الذي جددت الادارة الوكراوية الثقة فيه من اجل إعادة البناء وتجديد الدماء للفريق الوكراوي ليتم تصعيد عدد من اللاعبين الشباب من الفريق الرديف والشباب الى الفريق الاول يتقدمهم الواعد خالد مفتاح الذي انتقل مباشرة من فريق الناشئين في ناديه الى الفريق الأول من خلال تجارب خاضها مع مصطفى مديح وينتظر مفتاح تحديدا مستقبلا جيدا خصوصا اذا ما تم الاعتماد عليه في التموضع المناسب له وليس تارة كمدافع وتارة أخرى كلاعب وسط ومرات كمهاجم، وقد رأينا خالد مفتاح وهو يسجل ثلاثة اهداف في بطولة الشيخ جاسم امام المرخية ويقدم مستوى جيدا في مرات عديدة، وايضا شاهدنا حارس المرمى الشاب المميز احمد سفيان الذي يُعد مكسبا للفريق، وتنتظر اسماء وكراوية عديدة شابة فرصتها بعد ان بدأت تباشير الاعتماد عليها في فترة الاستعداد قبل الموسم امثال لاعب فريق الشباب أحمد العمادي وزميله مظفر اسماعيل ولاعب الناشئين وليد صالح العولقي وايضا حمد الدوسري وحارس المرمى سعود الخاطر، وخطوة الوكراوية تعد خطوة جريئة حتمها فقدان عديد لاعبين كانوا من اعمدة الفريق الوكراوي امثال محمد انياس حارس المرمى الذي انتقل الى السيلية وميرغني الزين الى الغرافة وتركي امان الى الخريطيات وعلي مجبل وفيصل الشعيبي الى العربي، وايضا رحيل المحترفين الأجانب انور دييا وألبكاي بوشيبة.

الدماء الجديدة الحارة

فريق الخور الذي قدم صورة طيبة هذا الموسم من خلال اعتماده على العناصر الشابة بقيادة الفرنسي مارشان حيث شاهدناه يعتمد سياسة الدفع باللاعبين الشباب وضخ الدماء الجديدة الحارة وكان نتاجها ان صعد بفريقه الذي ضم لاعبين شباب الى نهائي بطولة كأس الشيخ جاسم، بل واعتمد على الدفع بلاعبين شباب حتى في البطولة الخليجية، وبالرغم من تأرجح نتائج الخور إلا ان ظهور لاعبين شباب جدد تم الدفع بهم واعطائهم فرصا عديدة بغية بناء فريق للمستقبل كان باديا فشاهدنا محمد المهندي ومهدي رضاء وكذا لاعبين يظهورن لأول مرة مثل ابوبكر بيومي وسافريزل اجري تحديدا وكذا عصام احمد ومحمد هاشم.

ونهج نادي السيلية ذات النهج الذي سلكه الخور في الإعتماد على العناصر الشابة بهدف تجديد فريقه خصوصا وهو يملك قاعدة فئات سنية قوية كان نتاجها سيطرة السيلية على جل بطولات الفئات لاندية الدرجة الثانية وكذا منافسته لاندية الدرجة الأولى في بطولات الكؤوس الموسم المنصرم، وابرز عناصر السيلية من فريق الشباب تحديدا التي تم تصعيدها الى الفريق الأول كانوا غانم هداف وفتحي رشدي وعلي عفيفة وعثمان العاقب وعبد الله سالم وعبد الله الفيحاني والثلاثي الاخير العاقب وسالم والفيحاني برزوا مع الفريق الأول خلال الفرص التي منحت لهم من قبل المدرب البوسني جمال حاجي خصوصا المهاجم السريع عبد الله حمد الفيحاني الذي سكون من بين افضل المهاجمين خلال سنوات قليلة قادمة.

لاعبون شباب برزوا بقوة

عديد لاعبين شباب برزوا بقوة مع فرقهم في الموسم الجاري حيث شكلوا مع العناصر المعروفة والمحترفين الاجانب نواة لفرق متوازنة العناصر تجمع بين الخبرة والشباب، وقد لفت الأنظار لاعبون انتقلوا بسرعة الصاروخ من فرق الناشئين إلى الفرق الأولى دون المرور حتى بفرق الشباب والرديف وابرزهم من نادي السد النادي الذي يمتلك اقوى قاعدة شباب في الكرة القطرية.. وابرز العناصر الشابة الجديدة التي قدمهم السد هي علي اسد الله لاعب وسط ميدان السد الذي خاض العام المنصرم دوري الناشئين واحرز البطولة مع فريقه، ونجد ان الروماني كوزمين قد اعتمد عليه في بعض المواجهات فقدم «أسد» مستوى جيدا اظهر من خلاله امكانات رائعة للاعب وسط الميدان الذي ينتمي لفئة صناع اللعب.. واهم ما يميز «اسد» هو ثقته العالية بقدراته، كذلك برز مع السد حارس المرمى الموهوب «سعد الشيب» الذي نعده كذلك من فئة الشباب بعد ان أخذ فرصته التي اعطاه اياها كوزمين فتمسك بها بقوة وبرز في حراسة اكبر الأندية وزعيمها، هناك كذلك عناصر يمكن تصنيفها من العناصر الشابة الأخرى مثل حسن الهيدوس الذي اثبت تألقه كمهاجم هداف، وكذلك ناصر نبيل الظهير الايمن المتميز، إضافة الى لاعبين اخرين مثل احمد عبد المقصود الذي شاهدناه الموسم المنصرم قبل ان يُصاب قبيل بداية الموسم الجديد وما زال يعاني من إصابته، كذلك هناك لاعبون شباب جدد قدمهم نادي الغرافة ابرزهم مؤيد حسن فضيلي الذي اعطاه البرازيلي جونيور فرصة ظهور نادرة فبرز مقدما قدرات جيدة تنبئ عن لاعب جيد القدرات، ويحتاج فضيلي للفرصة الكافية للتعبير عن قدراته، ومن ابرز العناصر الشابة كذلك تلك التي قدمها نادي قطر وابرزها الموسم الحالي عبد الله علوي في موقع الظهير الايمن وكذا احمد السادة نقول ذلك على قلة الفرص التي مُنحت لهما، كذلك لا يمكن اغفال لاعب شاب مثل فضل عمر الذي يقدم في الموسم الجديد مستوى جيدا بعد ان كان قد ظهر الموسم المنصرم بقوة ونال جائزة لقب افضل لاعب صاعد، كذلك يمكن اعتبار حارس المرمى محمد مبارك من العناصر الشابة الجيدة التي تتألق هذا الموسم بعد ان ظهر مع فضل عمر الموسم المنصرم، ولا يمكن نسيان بعض اللاعبين الشباب الجيدين تحت 20 عاما الذين ظهروا ثم اختفوا ويحتاجون الى إعادة الثقة بقدراتهم مثل لاعب الريان مراد ناجي الظهير الأيمن القوي الذي منحه البرازيلي اتوري الفرصة في البروز الموسم قبل المنصرم في دوري النجوم ثم اختفى عن الظهور مع الفريق الأول في دوري النجوم بالموسمين الأخيرين، والحال نفسه ينطبق على زميله عبد الله عفيفة لاعب وسط الميدان الجيد الذي منحه اتوري الفرصة الموسم الماضي ويحتاج الى تكرار ذلك مع المدرب الجديد البرازيلي باكيتا، والحديث يطول عن ثورة الشباب ونكتفي بما سلف مع وعد بمتابعة تألق العناصر الشابة الواعدة بالنجومية.



رؤية..

أمين عام الفيفا السابق يخص «استاد الدوحة» بهذه الرؤية..

حكام الكرة.. هل هم أبطال؟

ميشال زن روفينن

لا أعرف على وجه التحديد ما إذا كان الحكام أبطالاً، ولكن فعلهم في بعض الأحيان يرقى الى المستوى البطولي.

ففي السياق الحالي لكرة القدم، يبدو من الصعب جدا السيطرة على المباراة، والعديد من أهل اللعبة من اداريين ومسؤولين واجهوا بسبب التحكيم في الآونة الأخيرة مشاكل ما كان بمقدور أحد ان يتوقعها لهم.

وتحت أي ظرف كان، يتوجب على الحكم السيطرة على سلوكه في أية لحظة، فكيف يمكن أن تتوقع من الحكم ان يكون مستعدا للسيطرة على المباراة اذا لم يكن قادرا على السيطرة على سلوكه أولا وقبل كل شيء؟

وهذا الأمر يبدو بسيطا ومنطقيا لكن الحقيقة تبدو مختلفة أحيانا.

فثمة حالة بدأت تسود الملاعب الأوروبية وفجرت الجدل داخل الأسرة الكروية وهذه الحالة تتلخص في ان حكم الكرة الذي يقود مباراة في استاد صغير بمباراة رسمية تجمع فريقا من الدرجة الأولى مع آخر من درجة أدنى كثيرا ما يتعرض لاستفزازات بعض المحسوبين على جماهير هذه المباراة فيتصرف برد فعل يأخذ أسوأ طريقة ممكنة لعل أقلها ان يشير لهم بأصبعه الوسطى.



ولسوء حظ هذا الحكم في هذه الحالة ان بعض الكاميرات قد اصطادته وهو يقوم بهذه الحركة المشينة فيشاهد جميع عشاق الكرة في كوكبنا هذه الحركة، وقد أوجدت هذه المناقشة جوا مشحونا من الاثارة والجدل الذي ظل متباعدا: فهل كان الحكم محقا في ردة فعله هذه تجاه الجماهير أم انه كان عليه تجاهل ما يصدر من هذه الفئة من المشجعين التي اعتادت ان تصدر الحماقات والمشاكل، ونقول أكثر: هل ان بعض من يستسهل التصرف من الحكام فاقدا للوعي بطريقة تجعله يرد على سلوك الجماهير بطريقة أو بأخرى غير آبه بما يسببه ذلك التصرف من مشاكل وأزمات؟

لقد أعرب الحكم المعني في هذه القضية عن أسفه واعترف بأنه ارتكب خطأ، هذا أمر جيد لذلك، وكحم دولي سابق، أعتقد أن زميلي الحكم المذكور كان عليه ان يتجنب التصرف بطريقة ردة الفعل الآنية على ما تعرض له الاهانات، ومع ذلك، أنا لا أعتقد أيضا أن طريقة تصرف الحكم ليست الوحيدة بل ان هناك حالات مماثلة تصرف فيها الحكام بطريقة غير مألوفة على مرأى ومسمع من الناس، لقد أظهرت السلطات الوطنية تفهما واعيا من خلال قرارها بإيقاف الحكم المذكور لثلاث مباريات فقط في الدوري غير ان المؤسسات والهيئات الدولية لا تتدخل في الواقع بهذه المشكلة، بموازاة استمرار الحكم في قيادة المباريات المهمة في دوري أبطال أوروبا.

وهذه القصة تؤكد ان الحكام، بعد كل شيء، بشر يتعرضون للكثير من المواقف الحرجة في حياتهم وقلة منهم من يتأثر بالمحيط الذي يعيش فيه وما يصدر عنه من اهانات وهم بالتالي ليسوا آلة وانما من بني الإنسان، فالحكام، أخيرا هم أناس عاديون وهو ما يطرح الاستنتاج القائل انك لا تستحق أن تكون بطلا إذا لم تكن إنساناً.

الحكم مثل سائر البشر يتفاعل بالمحيط الذي يعيش فيه!

الحكم المسيء نال عقوبة داخلية ولا تدخل خارجي!



خليجي

منتخب شباب العراق يواصل التحضير للتصفيات القارية

تابع منتخب شباب العراق بكرة القدم تحضيراته للمشاركة في التصفيات القارية التي ستقام في مدينة أربيل مطلع الشهر المقبل.

وفي اطار تدريباته المذكورة، تعادل مع نادي النجف بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت على ملعب النجف.
وقال حسن احمد مدرب المنتخب إن المباراة تأتي استعدادا للمشاركة في تصفيات آسيا التي ستقام في مدينة
اربيل خلال المدة من الثالث ولغاية السادس عشر من نوفمبر المقبل بمشاركة منتخبات العراق والسعودية والكويت
وعمان والهند وافغانستان مشيرا الى أن فريق النجف تقدم في الشوط الاول عن طريق اللاعب علي سعد واحرز لاعب
منتخب الشباب احمد فاضل هدف التعادل في مطلع الشوط الثاني وتبعه اللاعب محمد سعد بإحراز الهدف الثاني
للمنتخب الذي تعرضت صفوفه لعدة حالات اصابة بين لاعبيه نتيجة حالات الضرب المتعمد من قبل لاعبي النجف.
وتابع: أن اللاعب محمد سعد احرز هدف التعادل للنجف من خلال عكسه للكرة في مرمى منتخب الشباب حيث سجل الهدف
بطريق الخطأ.

إيقاف مثير للجدل!

ارحموا عزيز هلال ذل

التزام المحترفين السعوديين.. لبن، سمك، تمر هندي

جدة – عوض الرقعان

الايقاف والتوقيف عرفته الكرة السعودية منذ زمن بعيد وبالرغم من دخول الاحتراف وعالمه وملايينه واستثماراته ورعايته وفضائيته الا ان اللاعب السعودي لا يزال للاسف يعيش بعقلية ابن الحارة وان الفريق الذي يلعب له مثله مثل فريق الحارة ياتي اليه متى ما اراد ويبتعد عنه متى ما اراد، بل يسافر خارج السعودية متى ما اراد دون استئذان من مجلس الادارة او المدير الفني لهذا الفريق، ونسي هذا اللاعب انه لاعب محترف اي موظف مثله مثل اي موظف حكومي او قطاع خاص لابد وان يكون ملتزما بالحضور والانصراف اليومي، والغريب ان هذه المعاناة مع اندية سعودية كبيرة بل واندية تنافس في دوري زين السعودي والبعض الاخر من هذه الاندية لديها مشاركات خارجية وهي ليست اندية درجة اولى ولكن هذه عقلية اللاعب العربي وليس السعودي وانظروا الى ماذا فعل اللاعب عمرو زكي الذي احترف في اعرق دوري في العالم وهو الدوري الانجليزي وقبله زميله اللاعب احمد حسام «ميدو».

الإيقاف الأول

ولعل اول مرة شهدت الكرة السعودية ايقافا للاعب كان ذلك عام 1970م خلال دورة الخليج الاولى التي جرت في دولة البحرين اي مع انطلاقة المشاركات السعودية ولقد تم ايقاف بعض اللاعبين السعوديين ممن شاركوا في تلك البطولة من قبل المسؤول الاول عن الرياضة السعودية آنذاك الامير عبدالله الفيصل ومعه شقيقه الامير خالد الفيصل والسبب ان هؤلاء اللاعبين الموقوفين لم يهتموا بمعسكر المنتخب الذي يخوض اول او ثاني تجربة له بالخارج وخرج البعض منهم ليسهر في احد ملاهي المنامة عاصمة مملكة البحرين دون اي اعتبار للمسؤول عن المعسكر او اي اهتمام بان امامهم مباراة تهم اسم وسمعة منتخب بلادهم وهو ما كلف ذلك المنتخب ان يخرج من كأس الخليج الاولى بخفي حنين بالرغم من وجود كم كبير من اللاعبين النجوم في تلك الفترة امثال سعيد غراب والنور موسى واحمد عيد وعبدالرزاق ابوداود وغيرهم ويبدو انه وعقب ذلك المنتخب ابتلت الكرة السعودية ولازالت تعاني من هذه المخالفات من قبل اللاعبين وهي عدم اكتراث اللاعب السعودي بالتزامات النادي وبهذه التصرفات ضاع على الكرة السعودية لاعبون كثر ابرزهم عبيد الدوسري وابراهيم المفرج وعبدالله الثنيان وعادل بغدادي وعدنان عبدالشكور وغيرهم من النجوم الذين كانوا واعدين ولكن بسوء التصرف وعدم التفكير الواقعي ابتعدوا عن الكرة.

مسرح للجدل الإعلامي

وهذا العام عاشت الاندية السعودية تجاوزات مثيرة من ابرز لاعبيها وكانت مسرحا للطرح الاعلامي السعودي الرياضي ومنهم مدافع النادي الاهلي والمنتخب السعودي الاول الكابتن وليد عبدربه الذي لا يزال موقوفا بقرار من المدير الفني لفريق النادي الاهلي الارجنتيني الفارو والذي يمانع دخول عبدربه تمارين الفريق الاساسية ويطالب بلعبه مع الفريق الرديف بالرغم من حاجة الفريق للكابتن عبدربه ولعل خسارة الاهلي في مباراتين اكبر دليل لحاجة الفريق للكابتن عبدربه، والمشكلة ان البعض طالب بانتقال عبدربه باسلوب الاعارة لناد اخر وهو امر مضحك في وجهة نظر البعض من محبي الاهلي قائلين: هل يعقل ان ينتقل عبدربه لفريق منافس مثل الشباب او النصر ليقوى هذا الفريق دفاعياً ويضعف الاهلي والمحزن ان عبدربه كان احد ابرز نجوم المنتخب السعودي في كأس اسيا 2007 ولعب طوال البطولة بجانب زميله لاعب الهلال والمنتخب السعودي الكابتن اسامه هوساوي بينما الاخر والذي يعاني من الايقاف فهو زميله في الاهلي وقائمة المنتخب الظهير الايمن للنادي الاهلي الكابتن ابراهيم هزازي ولن نذهب بعيداً فشقيقه لاعب نادي الاتحاد والمهاجم الواعد نايف هزازي والذي برز العام الماضي وكان حديث الناس اكد الكثيرون من محبي ناديه الاتحاد بان نايف اهمل علاجه بعد اجراء عملية الرباط الصليبي في ركبته والجميع يشاهده ينتقل من عاصمة عربية الى اخرى بدلاً من ممارسة هذا العلاج الذي يؤكد جميع الاطباء بانه اهم من اجراء العملية لما تحتاجه عضلات الركبة من تقوية لكي تعود هذه الركبة الى ما كانت عليه في السابق والكثيرون من النقاد السعوديين اعتبروا الهزازي الصغير بإهماله لهذا العلاج بانه انتهى من الملاعب وعودته شبه مستحيلة.

قضية خالد عزيز

ولعل ابرز القضايا الساخنة في موضوع هذا العدد من صحيفة استاد الدوحة من الملاعب السعودية فيما يخص الايقافات للاعبين السعوديين كانت من نصيب لاعب نادي الهلال والمنتخب السعودي والمحور الاول في ملاعب الكرة الخضراء الكابتن خالد عزيز والذي اعتبره النقاد واحداً من أفضل ثلاثة محاور مروا على تاريخ الكرة السعودية مثل فؤاد انور وهاشم سرور ويحيى عامر والمشكلة ان الكابتن عزيز في كل مرة يرفض أن يستفيد من اخطائه السابقة وهذا ما قاله رئيس نادي الهلال الامير عبدالرحمن بن مساعد ومشكلة عزيز الدائمة والتي انطلقت معه 2001م مع المدرب الكولومبي ماتورانا وهي الغياب عن تمارين الفريق او مباراته بدون اي استئذان او مبرر واضح او شافي بل ان ادارة المنتخب السعودي كانت قد اوقفت عزيز بسبب هذا الغياب المفاجئ وخروجه من معسكر المنتخب بدون اي اتصال او استئذان من المسؤول عن معسكر المنتخب بل عدم الرد على هاتفه الجوال اذا ما افتقده مسؤول النادي او المنتخب في قائمة المعسكر ولقد فسر الكثيرون من الهلاليين اسباب غياب عزيز المفاجئ تفسيرات غير رياضية بان ثمة مسئولين بناد منافس خلف هذا الابتعاد لعزيز عن فريقه وهو ما يرفضه اللاعب وكذلك زملاؤه من اللاعبين بنادي الهلال والمنتخب والذين ارجعوا سبب هذا الغياب الى عدم الاهتمام واللا مبالاة ومن العجائب ان احد مشجعي الهلال تضامن مع ادارة نادي الهلال وطرح عدد المرات التي تغيب فيها عزيز عن نادي الهلال والاخضر السعودي خلال التسع سنوات الماضية والتي بلغت 14 مرة وذكر فيها الاسباب والتواريخ وهي كالاتي:



– في يوم 11 – 09 – 2002 غاب عن تدريب الفريق بدون عذر عندما كان يدرب الفريق في تلك الفترة المدرب الكولومبي ماتورانا.

– في يوم 26 – 11 – 2003 غاب عن تدريب الفريق بدون عذر عندما كان يدرب الفريق في تلك الفترة المدرب الهولندي اديموس.

– في يوم 19 –11– 2004 غاب خالد عزيز عن تدريب الفريق بدون عذر قبل مواجهة الفريق أمام فريق الإفريقي التونسي عندما كان مدرب الفريق باكيتا.

– في يوم 22 – 06 – 2005 غاب خالد عزيز عن تدريب الفريق بدون عذر عندما كان يدرب الفريق باكيتا.

– في يوم 14 – 07 – 2005 غاب عزيز عن نهائي كأس دوري خادم الحرمين الشريفين أمام الشباب وتم خصم 50 % من مرتبه وحرم من مكافأة الفوز وكان يدرب الفريق آنذاك المدرب البرازيلي باكيتا.

– في يوم 09 – 08 – 2005 تأخر عن الالتحاق بالباص أثناء معسكر المنتخب الخارجي في العاصمة الماليزية كوالالمبور عندما كان يدرب المنتخب الأرجنتيني كالديرون.

– في يوم 17 – 11 – 2005 تأخر عن تدريب الفريق قبل مواجهة الفريق أمام الوحدة عندما كان يدرب الفريق البرازيلي باكيتا.

– في يوم 06 – 03 – 2006 تأخر عزيز عن تدريب الفريق عندما كان يدرب الفريق البرازيلي كانديتو.

– في يوم 17 – 10 – 2006 خصم على عزيز من مرتبه 40 % لغيابه عن دخول معسكر المنتخب الأول.

– في يوم 09 – 09 – 2007 غاب عزيز عن معسكر المنتخب أثناء استعداده للقاء ودي أمام منتخب غانا وكان يدرب المنتخب في تلك الفترة المدرب البرازيلي أنجوس.

– في يوم 16 –09– 2007 قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم إيقاف اللاعب خالد عزيز حتى نهاية الموسم واتخاذ إدارة نادي الهلال ما تراه مناسبا تجاه اللاعب وكان يدرب المنتخب آنذاك المدرب البرازيلي أنجوس.

– في يوم 13–08– 2009 غاب عزيز عن تدريب الفريق بدون عذر خلال فترة عمل المدرب البلجيكي جيريتس قبل انطلاق مباريات دوري زين.

– في يوم 09 – 10 – 2009 غاب عزيز تدريب الفريق بدون عذر وفضلت الإدارة أن تسمع أعذاره والرفع لإدارة النادي لاتخاذ القرار وتم خصم 40 % من مرتبه ووضع له برنامج انفرادي لمدة أربعة أسابيع.

– في يوم 22 – 10 – 2009 غاب عزيز عن تدريبات الفريق بدون عذر في فترة تدريب المدرب الحالي جيريتس.

الجابر يطالبه بالالتزام ونسي نفسه

الهزازي اخوان وعبدربه الأهلي زهقان

بين هذا وذاك!

ولقد ساءت الامور بين عزيز وبين زميله في الفريق سابقاً والمشرف الحالي على فريق كرة القدم بنادي الهلال سامي الجابر الذي قال في الصحف السعودية مؤخرا ان مكان خالد عزيز القادم الجلوس في المدرجات ليشاهد الهلال من بعيد ولن يكون له نصيب للعب في الفريق وهو مادعا خالد عزيز الى الرد على الجابر ليقول انا احب الهلال ولا اجد مشكلة ان اجلس في المدرجات لكي اشجعه ولم يأت الجابر بجديد وهل نسي سامي نفسه واذا اراد مني التذكير سأذكره بتاريخه، في حين اكد رئيس الهلال بان اللاعب لا يعتمد عليه ولا يوثق في كلامه فلقد خذلني مرتين مع المدرب البلجيكي للفريق جيرتس الذي كان يبعده بسبب اهماله وغيابه في حين انا توسطت له عند المدرب ولكن للاسف، وحذر رئيس الهلال بان عزيز لاعب سابق وانتهى من الهلال ومن خلال وجهة نظر بسيطة ذهب الكثير من النقاد بان اللغة التي استخدمها الجابر ورئيس الهلال لا تمت للاحتراف بصلة اي ان اللاعب لا يجيد الاداء الاحترافي كذلك الادارة التي من المفترض ان تتعامل معه بالخصم كلفة احتراف معروفة في العالم الكروي اجمع بدلاً من التصريحات النارية او ابعاد اللاعب من الفريق الاساسي.

أكد أنه محظوظ لتدريب أفضل فريق إماراتي وخليجي وعربي

شايفر: العين قادم والسوبر «أول الغيث»

دبي- استاد الدوحة

أكد الألماني وينفرد شايفر مدرب العين الاماراتي ان فريقه سيحقق هذا الموسم اكبر قدر من البطولات المحلية بعدما حقق أول بطولة رسميا بالفوز بلقب السوبر متغلبا على الأهلي بضربات الجزاء الترجيحية، وشدد شايفر على أنه مدرب محظوظ كونه يدرب أفضل فريق إماراتي وخليجي وعربي نظرا لوجود إدارة محترفة بمعنى الكلمة تدير دفة الأمور في فريق العين.

واشار شايفر أنه كان واثقا من الفوز على الأهلي وحسم لقب السوبر لتكون بداية قوية لأن الأفضلية الفنية والنفسية كانت لفريقة في ظل ما يمر به الأهلي من نقص في الصفوف وتولي جهاز فني جديد يحاول التعرف على قدرات لاعبيه مشيرا إلى أن هذه الثقة في الفوز كانت ولديه ثقه أكبر كانت في لاعبيه ورغبتهم في بدء الموسم بلقب يعزز من معنوياتهم ويرفع سقف طموحهم لأبعد درجة ممكنة.

رغم نقص الصفوف

واشاد شايفر بالمستوى الفني الذي قدمه اللاعبون خلال المباراة على الرغم من نقص الصفوف وتعرض أبزر اللاعبين لإصابات مختلفة وقال كان العين يعاني من الإصابات هو الاخر ولكننا رفضنا الإفصاح عن ذلك لمنع تسرب اليأس أو الإحباط إلى قلوب اللاعبين ويكفي أننا اضطررنا لإجراء تغييرات لبعض اللاعبين بسبب الإصابة مثل مسلم فايز والوهيبي ولكننا قدمنا في النهاية مستوى جيدا ولعب العين مباراة قوية أثبتت أن الفريق يسير على الطريق الصحيح وأنه عائد لمنصات التتويج والفوز بكافة البطولات المحلية وهذا ما خططنا له بداية الموسم الحالي.

واكد شايفر أنه كان يشعر قبل المباراة بأن كافة الظروف مهيئة لفوز العين وكانت هناك ثقة كبيرة غير أنه حذر لاعبيه من الإفراط في الثقة حتى لا ينقلب الحال عليهم ويخسر الفريق

وقال مدرب العين طالبت اللاعبين بالحذر طوال شوطي المباراة وعدم الإطمئنان لنتيجة المباراة أو الانخداع بظروف الأهلي وبأنه يعاني من نقص الصفوف.

واشار شايفر إلى أن المباراة شهدت سيطرة فريقه على معظم مجريات اللعب في ظل الأداء بثقة ما أدى لضياع العديد من الفرص السهلة التي لو أحرزت لخرج العين فائزا بعدد وافر من الأهداف، وأوضح شايفر أنه توقع أن يكون الأهلي ندا على الرغم مما يمر به من ظروف فنية صعبة بخلاف غياب أبرز عناصرة لأسباب مختلفة وقال الأهلي فريق بطل وحامل لقب الدوري ولدي معرفة وثيقة بلاعبيه وأعرف كيف يفكرون في مثل هذه المواقف لذلك توقعت مباراة مليئة بالندية وإن كنت واثقا من الفوز في النهاية لثقتي بفريقي لذلك طالبت اللاعبين بالتركيز الشديد طوال المباراة وهو ما سأحرص على أن أزرعه في اللاعبين بأن يكون الحذر والتركيز هما المحرك دائما لفكر كل لاعب داخل الملعب.

دفعة معنوية هائلة

واكد شايفر أن الفوز بلقب السوبر سيمنح الفريق دفعة معنوية هائلة يحتاج اليها العين وهو في طريقه للعودة لمنصات التتويج المحلي بخلاف المنافسة وبقوة بدوري الأبطال الاسيوي وقال شايفر قدر الأندية الكبيرة أن تظل دائما في فلك المنافسة وهذا هو قدر العين ايضا لذلك لن يكون غريبا لو فاز العين بأكثر من بطولة هذا الموسم وبخاصة لقب الدوري الذي سيقاتل عليه اللاعبون بخلاف القتال وبقوة في دوري ابطال اسيا وتكفي المساندة اللامحدودة من مجلس الإدارة بخلاف المؤازرة الجماهيرية الراقية التي تثبت اللاعبين يوما بعد يوما.

وتابع نحتاج للقتال في جميع الجبهات وهذا لن يتحقق إلا بالتركيز الشديد والتضحية وأتمنى أن يؤمن اللاعبون بذلك وأن يعيشوا جميعا هذا الموسم من أجل هذا الهدف.

وعلى الجانب الاخر وفيما يتعلق بطموحه الشخصي مع العين والذي سبق وأعلن عنه الموسم الماضي بأنه كما أعاد بطولة الدوري لدبي وللأهلي بعد غياب 26 عاما فسيعيد الدرع مرة أخرى لأبوظبي، أكد شايفر أن الأمر لا يقاس عنده بمجد شخصي لأنه لن يسعى لمجد شخصي سبق وحققه من قبل والجميع يعرف تاريخه التدريبي مشيرا إلى أنه يسعى من كل قلبه للنجاح في مهمته بإعادة العين لمكانه الطبيعي على منصات التتويج وقال ممازحا أتمنى أن يتم إيجاد ماسحة خالية في دولاب بطولات العين لأن هذا الجيل من اللاعبين سيحقق بطولات كثيرة هذا الموسم تحتاج لمساحة أكبر حتى تستوعب الكوؤس والميداليات والدروع.

واشار شايفر إلى سعادته بتجريد الأهلي من لقب السوبر هذا الموسم ليس لشيء ولكن كونه فاز على فريق كبير يلقب بفريق البطولات وبالتالي الفوز عليه يكون له طعم اخر ويدفع الفريق نحو المزيد من التركيز والتألق وقال شايفر لأزال أحتفظ بصداقات قوية بالقلعة الحمراء ولكن داخل المستطيل الأخضر لا أفكر إلا في فوز العين فقط.

أجمل أيام حياته التدريبية

وأوضح شايفر أنه يعيش فترة من أجمل فترات حياته التدريبية وهو ما نقله لكافة وسائل الإعلام الألمانية التي تتابع مسيرته مع العين عن كثب وقال أنا محظوظ للعمل في النادي الأكثر احترافية في المنطقة ولا ابالغ لو قلت في الشرق الأوسط ودول الخليج ويكفي وجود مجلس إدارة يلبي كافة الطموحات الفنية ويسخر كافة الطاقات لصالح الفريق واللاعبين كما أن شخصية سمو الشيخ هزاع بن زايد تجعل الجميع يعمل بتفان وإخلاص وحب وهي كلها أجواء تجعلني أشعر بالفخر لتدريب مثل هذا النادي العريق.

وعلى الجانب الاخر وفيما يتعلق بتغيير فلسفته الخاصة في التدريب القائمة على اللعب الجماعي ورفض الفردية وإلغاء مصطلح النجم الأوحد بالفريق في ظل اعتماده على مهارات وقدرات إيمرسون وفالديفيا وكلاهما كان يتحرك بفرديه واضحة بعيدا عن اللعب الجماعي حتى الأهداف التي أحرزها العين جاءت بمهارات فردية من أيمرسون ما يعزز مفهوم أن العين هو فريق النزعة الفردية، وهو ما رفضه شايفر مشيرا إلى أن قدر اللاعبين الموهوبين أن يمتعوا عشاق الساحرة المستديرة بفنهم وفي النهاية لن يقدر أي مدرب أن يمنع أصحاب المهارات الفردية من ممارسة سحرهم مع الكرة وتخليص الفريق في الوقت المناسب والبحث عن الحلول التي تحقق الفوز وقال شايفر لا يقدر أحد على أن يحد من إبداع لاعبين مثل إيمرسون وفالديفيا فكلاهما موهبة تتحرك على قدمين وهذا الأمر مر به القيصر بيكنباور عندما كان لاعبا ساحرا في الملعب وكان منتخب ألمانيا يلعب كرة جماعية وقتها ولكن بيكنباور ضرب مفهوم الكرة الجماعية وهو ما ينطبق على ماردونا في عصره الذهبي وأي لاعب صاحب مهارات وذكاء تكتيكي ومهاري. واضاف أحب أن أعطي فالديفيا وإيمرسون الحرية كونهما الوقود المحرك والعقل المفكر للفريق ككل وهذه الميزة لا تعيب العين بل إلى جانب ذلك هناك عمل جماعي عام في جميع الخطوط .

دور الأرجنتيني ساند

وعلى الجانب الاخر رد شايفر عن سؤال يستفسر عن دور الأرجنتيني خوسيه ساند احدى الصفقات الجديدة التي توقعت لها الجماهير أن تكون اضافة فنية كبيرة ولكنه لم يقدم المستوى المأمول منه خلال المباراة وكشف شايفر عن ثقته في قدرات ساند ورغبته في تقديم شيء للعين هذا الموسم مشيرا إلى أن سمعة الكرة الاماراتية في الخارج ليست جيدة نتيجة إخفاقات المنتخب لذلك كان يعتقد ساند أن كرة القدم سهلة بالدوري الاماراتي وقال شايفر قلت لساند أن الدوري الإماراتي صعب للغاية ويمتلك أندية تقدم كرة قدم متطورة للغاية وبأن مستوى الفرق الإماراتية أقوى بكثير من المنتخب الإماراتي وطالبته بأن يقاتل في الملعب مثل قتاله في الدوريات الكبرى كون الدوري الإماراتي مليئا بالندية وبالنجوم ايضا.

وتابع لا أزال اثق في ساندي وأتوقع منه الكثير وأتمنى أن تصبر عليه الجماهير كما أنه قدم دورا جيدا وحاول مع زملائه وأتوقع أن يحقق الإنسجام الكافي في أقرب وقت ممكن.

كما اشاد شايفر بالمستوى الفني الذي قدمه الحارس وليد سالم مشيرا إلى أنه المكسب الحقيقي للقاء اليوم ويكفي أنه تصدى لضربة الجزاء التي حققت الفوز بخلاف إنقاذه لمرمى الفريق من أهداف محققه.

هذا العام سيشهد عودة الدوري للعاصمة والعين سينافس آسيويا

أمتلك أفضل محترفين أجانب ولا أقدر على تقييدهم بالواجبات التكتيكية



بانتظار رأي الفيفا..

«الأولمبية» تدخل على خط أزمة الكرة العراقية


ارشيف استاد الدوحة

بغداد – صلاح الفتلاوي

أعلن المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية العراقية أنه ينتظر رد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بشأن الموافقة على اعتماد القرار «16» لعام 1968 لغرض الشروع باجراء انتخابات الاتحاد العراقي بكرة القدم.

ومن شأن رد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» أن يعطي الضوء الأخضر للموافقة على اعتماد القرار المذكور الذي يتيح له فرصة الشروع باجراء انتخابات الاتحاد العراقي بكرة القدم والانتهاء من هذه القضية، مبينا أن لدى الحكومة قوانين وثوابت يجب الاخذ بها لاننا نمارس عملنا تحت سلطة البلد ونريد حل هذه المسألة باسرع وقت ممكن وأن التمديد الجديد للفيفا لمدة ستة اشهر سينتهي بمجرد اجراء الانتخابات حيث تعهد عدد من اعضاء اتحاد الكرة خلال اللقاء مع اعضاء المكتب التنفيذي باعتماد القانون 16 لسنة 1986 بذلك ونحن ننتظر رد الفيفا حتى نسير باتجاه اجراء الانتخابات.

ويفضل المكتب التنفيذي انتظار رد الفيفا قبل اتخاذ القرار المناسب وهو يريد حل مسألة انتخابات اتحاد الكرة رغم أن هناك الكثير من الامور الشائكة والمتعلقات التي تحتاج الى حل والجميع يعمل تحت سلطة القوانين العراقية.

وجاءت دعوة الأمين العام للأولمبية العراقية منسجمة مع تصريحات أطلقها رئيس اللجنة العليا لانتخابات الاتحاد العراقي علي الدباغ اعتبر فيها أن قرار الفيفا بالتمديد لستة أشهر للاتحاد العراقي لكرة القدم يفتقد للإجراءات الإصولية المتبعة ويسيء – حسب رأيه – للدولة العراقية ويمثل تجاوزاً خطيرا على هيبتها وسلطتها.

واوضح الدباغ أن قرار الفيفا للتمديد لستة أشهر للاتحاد العراقي لكرة القدم بالإضافة لكونه جاء على خلفية طلب فردي من رئيس الاتحاد الذي قدم طلبا للفيفا، يُسيئ للدولة العراقية ويمثل تجاوزاً خطيراً على هيبة وسلطة الدولة العراقية فإنه يعتبر قراراً فاقداً للإجراءات الأصولية المتبعة مشيرا الى أن هذه الاجراءات تستدعي أن يكون الطلب من الهيئة العمومية للاتحاد والذي ألغت الهيئة الإدارية عملها وصلاحياتها وإنفردت بقرارات تمثل تجاوزاً خطيرا على الصلاحيات وإساءة لسمعة الدولة سيتم محاسبتهم عليها ضمن اللجنة التحقيقية التي تقوم بعملها.

لكن الاتحاد العراقي رد على هذه التصريحات بقوله: إن التمديد الذي حصل عليه من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» كان من اجل اجراء انتخابات لاختيار هيئة ادارية جديدة ولم يكن التمديد لمصالح شخصية لاعضاء الاتحاد الحاليين.

وذهب الى أكثر من ذلك بتأكيده على أن هذا التمديد هو فقط لاقامة الانتخابات الخاصة باختيار هيئة ادارية جديدة تقود اتحاد الكرة العراقي لولاية امدها اربعة اعوام مقبلة وانه لم يكن لاغراض اخرى تهم المصالح الشخصية لاعضاء اتحاد الكرة الحاليين.

وكان رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي قال إن اللجنة الاولمبية واتحاد كرة القدم اتفقا على ارسال مسودة قانون 16 لعام 1986 إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا لمناقشته والمصادقة عليه فيما يخص توصيف الهيئة الهيئة العامة للاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم. وتأسس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم في الثامن من شهر تشرين الاول اكتوبر عام 1948 وضم في حينه ثلاثة اتحادات فرعية في البصرة والموصل وكركوك، إلى جانب مقر الاتحاد في العاصمة بغداد، قبل أن يتوسع عمله ويشمل 17 اتحادا فرعيا إلى جانب اتحاد فرعي في العاصمة بغداد وجرت آخر انتخابات لاتحاد الكرة العراقي في 27 حزيران يونيو عام 2004، وفاز بمنصب الرئيس اللاعب الدولي السابق حسين سعيد.

بعد تأهله المستحق إلى النهائيات القارية

هل يخضع المنتخب العراقي بكرة الصالات للتجديد؟

ايسر وصف للمشاركة العراقية في تصفيات تصفيات غربي آسيا بكرة الصالات التي اختتمت في الدوحة الاسبوع الماضي انها كانت ناجحة بكل المقاييس بعد أن اطرتها تذكرة التأهل الى النهائيات القارية المقرر أن تضيفها اوزبكستان خلال ابريل نيسان من العام المقبل، وما كان ذلك يتحقق لولا الجهود المشتركة التي بذلها الجهازين الفني والاداري للفريق واللاعبين والاطراف الساندة الاخرى والتي تمخضت عن عبور حاجز التصفيات بنجاح بعد التغلب على الصعوبات التي اصطدم بها الفريق في مشوار التحضير لملتقى الدوحة التنافسي الذي ابدع الاشقاء في دولة قطر باستضافته ايما ابداع، وبعد أن كان لي شرف مرافقة الفريق في موفدا من اتحاد الصحافة الرياضية ومنسقا اعلاميا خرجت بهذه الانطباعات.

تحضير فقير

منذ عودة المنتخب العراقي لكرة الصالات من العاصمة الاردنية متوجا بلقب بطولة غربي آسيا الثانية ولغاية وصوله الدوحة للمشاركة في التصفيات القارية تعذر عليه الانتظام بمعسكر تدريبي خارجي فلم يكتب له النجاح باقامة المعسكرين المقررين له في بيروت والدوحة واكتفى بمعسكر داخلي لم يستغرق سوى بضعة ايام وحصل ذلك بالرغم من المكانة التي حظي بها الفريق بعد ظفره بلقب بطولتي المحبة وغربي آسيا اللتين اقيمتا في سوريا والاردن على التوالي ومع هذا القصور في الاعداد سابق اسود الرافدين الزمن متسلحين بالروح المعنوية العالية والثقة الكبيرة متخذين من ذلك اقوى الاسلحة في الميدان التنافسي مما قادهم لمرحلة قطف الثمار بجدارة واستحقاق بالرغم من أن المنتخبات الشقيقة المشاركة في التصفيات قد قطعت اشواطا طويلة على طريق التحضير للحدث وولجت العاصمة القطرية بجاهزية تامة.

أطروحات التجديد

وبالرغم أن ما تحقق في الدوحة قد دخل في خانة الانجازات التي تسجل لمنتخب كرة الصالات العراقي فان معظم الاراء قد تبنت اطروحات التجديد وتدعيم صفوف التوليفة الحالية بدماء شابة قبل الشروع بالمشاركة في نهائيات كأس آسيا التي تقام في اوزبكستان على بعد ستة اشهر من الآن وهي فترة يراها الكثيرون مناسبة لتنفيذ فكرة التجديد فالحقائق على ارض الواقع اكدت بان هناك اكثر من لاعب حالي بدا يدفع ثمن تقدمه بالسن ولم يعد بمقدوره تقديم الاداء المطلوب بعد أن قدم ماعليه في المناسبات السابقة فالخبرة وحدها لاتكفي في مباريات كرة الصالات التي تعتمد على المهارة والسرعة وخفة الحركة واللياقة البدنية العالية مع عدم اغفال عامل الخبرة ولكن شريطة أن يأتي مقترنا بالمواصفات الاخرى التي ذكرناها، وما يدعم فكرة التجديد اننا وجدناها قد تجلت في اجندة مدرب الفريق الدكتور اسعد لازم الذي قال خلال حديث جانبي بانه سيجتهد في اختيار لاعبين اخرين سيضمهم الى التشكيلة الحالية باقرب وقت بالرغم من أن الدوري العراقي لايلبي الطموح ومن الصعب على المدرب أن يجد لاعبين جاهزين جدد.

قراءة مختصرة

في مباراة افتتاح التصفيات امام الاردن خرج المنتخب العراقي من شرنقة تواضع التحضير وخاض لاعبوه مباراة حماسية مثيرة لاسيما وقد ادركوا جيدا بان الفوز فيها سيكون معيارا لثبات خطوات الفريق في التصفيات ويجعله قريبا من تصدر المجموعة الثانية والانتقال الى منافسات المربع الذهبي وهذا ما تحقق بالفعل بعد التفوق بستة اهداف مقابل هدفين للمنتخب الاردني الذي ادخلته هذه الخسارة في النفق المظلم، وفي المباراة الثانية امام المنتخب الكويتي وقع المحظور وجاءت الخسارة غير المستحقة بهدفين مقابل هدف واحد بعد أن اهدر لاعبو المنتخب العراقي فرصا لاتعد ولا تحصى وبالتالي كان لزاما عليهم أن يتقبلوا النتيجة المرة على مضض حيث عاقبتهم الكرة تماشيا مع المقولة الشهيرة «من يضيع الاهداف عليه أن يتقبل الخسارة» ومع أن الفريق قد فقد نقاط المباراة الثلاث فقد ابتسمت له صدارة المجموعة بفارق الاهداف عن المنتخب الكويتي الذي حل وصيفا والاردني الذي جاء ثالثا وابتعد عن دائرة الصراع نهائيا.


ارشيف استاد الدوحة

يوم التعويض

في الدور نصف النهائي نجح المنتخب العراقي في تجاوز الصدمة التي خلفتها الخسارة امام نظيره الكويتي وقدم مباراة ممتعة امام الشقيق القطري رغم أن شوطها الاول مضى تحت تأثير المرحلة التقليدية التي تتمثل بجس نبض الفريق المنافس و قراءة نواياه بيد أن الحال قد اختلف كليا في الحصة الثانية التي عاد فيها المدرب لاسلوبه المعروف بعد أن استنزف طاقات منافسه فارتدى الفريق حلّة قشيبة وتراقصت مهارات لاعبيه التي اثمرت عن تسجيل اربعة اهداف من دون مقابل ليكون اول المنتخبات ظفرا ببطاقة الصعود الى النهائيات، وفي المباراة الاخيرة التي جمعته بالمنتخب اللبناني دخل اسود الرافدين صالة نادي الغرافة دون ضغوط كبيرة بعد أن تحققت الغاية الرئيسية من المشاركة وهي اجتياز عقبة التصفيات والتأهل الى الادوار النهائية لبطولة كأس آسيا وبعد أن انتهى الشوط الاول سلبي النتيجة استهل المنتخب العراقي الحصة الثانية بنشاط وتقدم بهدف بيد أن الفريق عانى بعد ذلك من صعوبة تطويع آلياته الهجومية كما تضاءلت قيمة الاسلوب الدفاعي الذي يحمي به ظهره وهذا ما استثمره اللبنانيون بشكل مثالي فسجلوا ثلاثة اهداف وضعتهم في المركز الاول للتصفيات فيما اكتفى تلامذة اسعد لازم بالوصافة.

وفي الختام لابد من الاشارة الى أن الشارع الرياضي العراقي قد اثنى على الخطوة التي قامت بها قناة الدوري والكأس القطرية بنقل مباريات التصفيات مباشرة من صالة نادي الغرافة فكانت مناسبة مثالية لان يتعرف الجمهور على لاعبي المنتخب العراقي للمرة الاولى بعد أن عانت كرة الصالات من انحسار الاهتمام الاعلامي على مختلف الاصعدة.

الأداء والنتيجة.. شعار شتيلكه في دوري النجوم

يسعى العرباوية لعدم التفريط بنقاط مباراتهم مع الخور والتي ستقام بعد غد السبت في إطار الجولة السادسة.

ورغبة الحصول على الفوز تمليها حاجته لعدم الإبتعاد عن مصاف الكبار في رحلة المنافسة حيث مازال مدربه شتيلكه يراهن على تحقيق التوازن بين الأداء والنتائج من خلال تطوير أداء اللاعبين من أسبوع لآخر.

ويبدو أن شتيلكه يراهن على استقرار صورة محترفيه وبخاصة حسم قضية نجمه الكبير بيسكو معتبرا أن فريقه يضم مجموعة من اللاعبين الشباب وما تم تحقيقه حتى الآن يمكن أن يتطور ليثبت للجهاز الفني ثمرة إعداده والجهد الكبير الذى بذله الجهاز الفني خلال فترة الاستعداد سواء خلال المعسكر الخارجى أو التدريبات طوال الأيام الماضية وهو ما يؤكد أن الفريق يسير على نحو جيد وأن هذا الموسم سيختلف تماما عن الماضى.



السد وقطر.. مقومات متعددة لمنافسة حاميه

دوري نجوم قطر

محمود الفضلي

قد يكون الحديث عن لقب دوري نجوم قطر في نسخته الثانيه مبكرا على اعتبار انه لم يمض من عمر البطولة سوى خمسة اسابيع فقط، غير أن لقاء السد بقطر يوم بعد غد السبت على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، ربما يكون ذا علاقة بمسارات الفريق القطراوي في البقاء طرفا في المنافسة على اللقب، فالنقاط الثلاث كفيلة بان تبقي الملك على مقربه من فرق الطليعه إن لم تمنحه الصدارة المشتركه في حال تعثر الغرافه بالخسارة أو التعادل، بالمقابل فإن الخسارة تعني رقميا الابتعاد بمسافة ست نقاط قد يشكل تجسيرها عبئا ثقيلا على ابناء المدرب البرازيلي سبيستياو لازاروني في قادم الاسابيع وهو الخيار الذي يجعل من مسالك العودة مجددا الى قلب المنافسة وعرة، فالمواقع على سلم الترتيب تشير الى وقوف الفريق القطراوي في المركز الثالث برصيد عشر نقاط، فيما يتصدر السد الترتيب برصيد ١٣ نقطة امام الغرافه «١١» نقطه.



لعل المعطيات السابقة تؤكد بأن الملك القطراوي مطالب بالفوز لفرض منطق جديد لشكل المنافسة في مستقبل البطوله بالدخول طرف ثالثا في السباق الذي كان ثنائيا بين السد والغرافه اللذان طالما تبادلا ركوب الصداره، ناهيك عن ما سيوفره الانتصار من دافع معنوي كبير، واذا كان هذا الطرح مقبولا قياسا بما قدمه الملك من صورة طيبه، فإنه لا يعني حصوله بسهوله، لاسيما وأن عيال الذيب يخططون لرد دين الضيوف من الخسارة بكأس نجوم قطر، في المباراة التي شهدت احداثا دراماتيكيه وتجاوزات تمخضت عنها عقوبات بالجمله انزلتها لجنة الانضباط بحق المدربين واللاعبين... ولا يمكن باي حال من الاحوال تجاهل ما خلفته التصريحات التي ادلى بها لازاروني للإعلام السعودي وجاء فيها على ذكر المدرب كوزمين، والتي ربما قد تدخل في حسابات اللقاء بإضافة تحد ايضا بين المدربين.

هواجس سداويه

يؤكد نجم السد والعنابي السابق والمحلل الكروي بقناة الدوري والكأس خالد سلمان أن هناك هواجسا سداويه قبيل لقاء الملك القطراوي الذي يدخل اللقاء مدركا قيمة نقاطه الثلاث في تحديد مساراته في المنافسة على اللقب والدخول بقوة طرفا فاعلا فيها، فيما يبحث السد عن تكريس السير في الاتجاه الصحيح وتدارك مسألة التذبذب التي عاشها في سابق الاسابيع، حيث ادى مباريات دون المستوى كما حصل امام الشمال والخريطيات، في حين أن الصورة المعهوده عن السد ظهرت امام ام صلال والاهلي، منوها الى أن الاداء امام الوكره رسم علامة استفهام على المدرب كوزمين، وإن كان اللقاء نفسه قد شهد اخبارا جيدة لعيال الذيب عندما قدم البرازيلي الفونسو نفسه بطريقة لائقه ليضع حدا لمسلسل الجدل الذي اثير على مستواه، فكان السبب في تحول اللقاء لمصلحة السد.

وعن ملاحظاته على كوزمين اكد خالد سلمان أن الطريقة المثلى التي يمكن أن تساعد الفريق على الفوز هي اللعب برأسي حربه في وقت يصر فيه كوزمين على اللعب برأس حربه واحد، مشيرا الى أن اللعب برأس حربة وحيد امام قطر ربما يخلق المشاكل للسد.

ويتوقع خالد أن تكون المباراة قوية حافله بالنديه والاثاره والمتعه، مؤكدا أن مقومات توقعه متوفره بوجود مدربين مميزين ولاعبين على مستوى عالي سواء المحترفين أو المواطنين، ناهيك عن رغبة الفريقين في البحث جديا عن كامل نقاط المباراة مما يجعلها مفتوحه.

وربط خالد سلمان نجاعة الاداء الهجومي السداوي بالمستوى الذي يمكن أن يقدمه علي عفيف وحسن الهيدوس على اعتبار انهما طالما طرحا خيارا فاعلا في الحلول الهجوميه عبر الاطراف، مستذكرا الصورة التي بدا بها هذا الثنائي الموسم، بيد أن تراجعا اصاب هذا الاداء.

تحدٍ قطراوي

يولي الفريق القطراوي اهمية بالغه للمباراة حسب ما اكد نجم الفريق السابق ونائب رئيس جهاز الكرة الحالي عبد العزيز حسن، الذي اشار الى أن المباراة تعد بمثابه نقطة تحول في مسار منافسة الملك على اللقب، معتبرا أن الفوز يعني الدخول طرفا فاعلا في تلك المنافسة، بالمقابل فإن الخسارة تعني ظهور فارقا نقطيا يصل الى النقاط الستة عن السد تحديدا، الامر الذي يتطلب تجسيرها جهدا كبيرا في قادم الاسابيع وهو ما قد يشكل عبئا كبيرا على عاتق الفريق ويجبره على اللعب تحت ضغط هذا الفارق الذي قد يزداد.

واتفق عبد العزيز مع خالد سلمان في أن الانتصار قد يبث روحا جديدة في صفوف الملك بالدفعة المعنوية الكبيره للاعبين وللجهاز الفني.

ويؤكد عبد العزيز حسن أن الاصرار يقدح من عيون اللاعبين من اجل تحقيق المطلوب من المباراة رغم انها تقام على ملعب السد، مشيرا الى أن ذلك يعني استشعارا لحجم المسؤوليه بحاجة الفريق الى الفوز وجني النقاط الثلاث التي تعني الكثير بالنسبة للملك في مسيرته في المنافسة على لقب دوري نجوم قطر.!

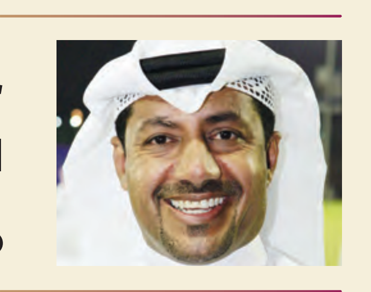
وأشار عبد العزيز الى اكتمال صفوف الفريق بإستثناء عبد الله الكواري وخالد الانصاري الذان تعرضا للطرد في مباراة الرديف، مؤكدا في الوقت ذاته على الجاهزية البدنية للاعبين رغم ضغط المباريات الكبيره التي خاضها الفريق تباعا امام السد بكأس النجوم والاتفاق في دوري ابطال الخليج والغرافة بدوري نجوم قطر، حيث يبدي اللاعبون تركيزا كبيرا في تلك المباريات رغم صعوبتها.

وعما اذا كان للانتصار على السد بكأس نجوم قطر دور ايجابي على اللاعبين قبل لقاء الدوري، شدد عبد العزيز حسن على الفصل التام بين المباراتين دون الربط بينهما نهائيا، مشيرا الى أن السد سيلعب المباراة بصفوف مكتمله وكذلك الملك وبالتالي فإن المعطيات ستختلف تماما عن لقاء الكأس، متوقعا مباراة كبيره وممتعة كسابق المباريات التي طالما جمعت الفريقين وشهدت مستوى فنيا راقيا.

بطاقة المباراة

السد - قطر

التاريخ: السبت 2009/10/31
المناسبة: دوري نجوم قطر – الجولة السادسه
المكان: استاد جاسم بن حمد
التوقيت: الساعة الثامنة مساءً



خالد سلمان:
اللعب برأسي حربه أهم متطلبات انتصار «عيال الذيب»



عبد العزيز حسن:
المباراة نقطة تحول في مسار منافسة الملك على اللقب

في مواجهة الريان الساعي إلى تأكيد صحوته

واجب المحافظة على اللقب يمنع على الغرافة التفريط بالنقاط

عبد المجيد الكزار

خرج الغرافة حامل لقب دوري نجوم قطر في الموسمين الأخيرين من منافسات الأسبوع الماضي «الخامس» متضررا حيث إنه أكره على فض شراكة الصدارة التي كانت قائمة بينه وبين السد بعدما فقد نقطتين ثمينتين إثر تعادله مع نادي قطر 3–3.

وتراجع الغرافة لمركز الوصافة برصيد 11 نقطة خلف السد الذي عزز موقعه في المركز الأول برصيد 13 نقطة..

ومن الواضح أن الهدف الرئيسي للغرافة في بطولة الدوري هو المحافظة على اللقب للمرة الثالثة على التوالي، ولذلك فإنه مطالب بأن يكون حريصا على عدم التفريط في النقاط بسهولة وبأن ينهض بسرعة بعد كل تعثر يتعرض له من أجل التعويض لكي لاتنخفض حظوظه..

ولكن يبدو أن مهمة تعويض كبوة الأسبوع الماضي لن تكون سهلة لأنه سيخوض إختبارا صعبا حيث يستضيف ضمن منافسات الأسبوع السادس نادي الريان الذي يحتل المركز الخامس برصيد 8 نقاط..

ويدرك الغرافوية أن مواجهة الريان كيفما كانت ظروفه ووضعيته بجدول الترتيب تعتبر دائما من المواجهات الصعبة والتي لاتحسم نتيجتها إلا على أرضية الملعب..

ولقد زاد إقتناع الغرافة بهذه الحقيقة مؤخرا عندما واجه منذ حوالي أسبوعين الريان في منافسات الجولة الثانية من كأس نجوم قطر فتعادل معه بصعوبة 3–3 علما أن الفريق الرياني كان متقدما في النتيجة 2 –صفر..

وظهر جليا أن ذلك التعادل ضخ الثقة في لاعبي الريان ورفع معنوياتهم التي كانت في الحضيض وأعاد إليهم الرغبة والإصرار على تحسين نتائجهم..

وقد تجلى ذلك مباشرة في مباراة الأسبوع الماضي ببطولة الدوري عندما نازل الريان مضيفه الأهلي فتفوق عليه 2–1 وقدم أداء مقبولا أعاد الهدوء للبيت الرياني ومنح الجهاز الفني البرازيلي ماركوس باكيتا الذي كان تحت ضغط الإنتقادات والمطالبات بإقالته الراحة المطلوبة من أجل التحضير لمواجهة الغرافة في ظروف مواتية..



بطاقة المباراة

الغرافة–الريان

الغرافة – الريان
التاريخ: 01–11–2009
المناسبة: الأسبوع السادس لدوري نجوم قطر
الملعب: ثاني بن جاسم بالغرافة
التوقيت: 8:00 مساءً



أحمد مبارك آل شافي.. الريان يعول على عودة الروح المعنوية

قال أحمد مبارك آل شافي المحلل الكروي في قناة الكأس والدوري إن الريان قدم مؤشرات إيجابية على أنه يسير في الطريق الصحيح نحو استعادة أفضل مستوياته لأن أداءه في تصاعد مستمر منذ تعادله مع الغرافة وفوزه بعد ذلك على الأهلي.

وأكد: أن اللاعبين بدأوا يقدمون مستويات جيدة ويظهرون بصورة طيبة بفضل إرتفاع عامل اللياقة البدنية عندهم مع توالي المباريات.

واشار إلى أن الريان حقق في مباراتيه الأخيرتين نتيجتين إيجابيتين في غياب مهاجمه الإيفواري أمارا ديانيبه ولعبا فيهما بشكل جيد، ولذلك فهو يعتبر أن المباراة التي من المتوقع أن يعود فيها ديانيبه إلى التشكيلة الأساسية «بعدما أبعد عنها في المباراة الأخيرة بقرار من المدرب باكيتا لأسباب تأديبية» ستكون بالنسبة له مفصلية ومفترق طرق حاسم في مسيرته مع الرهيب..

فإما أن يقدم أداء جيدا للرد على منتقديه والتأكيد على أن انخفاض مستواه في الموسم الحالي مجرد سحابة صيف عابرة وأنه لايزال قادرا على خدمة فريقه، أو أن يقدم أداء عاديا فيكون دليلا على أنه فقد بريقه وقدرته على الإبداع وبأنه لم يعد قادرا على قيادة فريقه للتنافس على الألقاب والبطولات بل أضحى عبئا ثقيلا على فريقه ومدربه!

وأوضح آل شافي أن الريان يعول على الروح المعنوية التي عادت إليه من أجل النجاح في الإختبار الصعب أمام الغرافة الذي يعتبر خصما مهاب الجانب وصفوفه تزخر بالعديد من اللاعبين الأقوياء، كما أنه يعول على نقاط قوة أخرى لديه من بينها ثلاثي خط الوسط المؤلف من يونس علي ومحمد ياسر ودانيلو جومو والذي يعول عليه في تقديم المساندة لخط الدفاعي وتعزيز دفاع المنطقة عندما تتحول الكرة إلى الغرافة والمساهمة في شل تحركات الخط الأمامي للفهود الذي يضم مهاجمين من العيار الثقيل هما العراقي يونس محمود والبرازيلي كليمرسون.

وقال أيضا: إن تواجد المدافع مصطفى عبدي العائد للملاعب في الأسبوع الماضي بعد أن غاب عنها منذ الموسم الماضي بسبب الإصابة بقطع في الرباط الصليبي للركبة مطلوب لأنه عنصر خبرة وتجربة وبإمكانه مع البرازيلي تفاريس في متوسط دفاع الريان أن يصد بنجاح هجمات الفهود..

حارس محمد:
مواجهة صعبة وتفعيل الأطراف هجومياً خيار لابد منه!



قال المدرب العراقي السابق حارس محمد والمحلل الكروي: إن الغرافة سيكون أمام إختبار صعب عند مواجهة الريان.

وأوضح أن الصعوبة تكمن في عودة الثقة للفريق الرياني وتصاعد مستواه بعد النتيجتين الإيجابيتين في مباراته الأخيرتين بتعادله مع الغرافة ثم فوزه على الأهلي.

واضاف حارس أن الغرافة بـ «بالرغم من تواجده في مقدمة الدوري» لم يقدم منذ بداية الموسم الحالي شخصيته في اللعب ولم يبرز هويته التي جعلته يلقب بفريق الفهود حيث إنه إفتقد للشراسة في اللعب والإصرار والعزيمة القويتين.

ويرى المحلل الكروي العراقي أن السبب في ذلك هو عدم التوظيف الصحيح للاعبيه من طرف الجهاز الفني البرازيلي كايو جونيور وعدم الإستغلال الكلي لمؤهلاتهم وقدراتهم بسبب التعديلات المستمرة في أسلوب اللعب..

وقال حارس إن الإنتقال من أسلوب إلى أسلوب في المباراة الواحدة أو من مباراة إلى مباراة يضيع الوقت على اللاعبين لأنه من أجل التأقلم مع أسلوب معين يجب التعود عليه لمدة من الزمن وهذا يهدد ويضر بعنصر الإنسجام المطلوب بين اللاعبين والتفاهم والتألف التكتيكي بينهم.

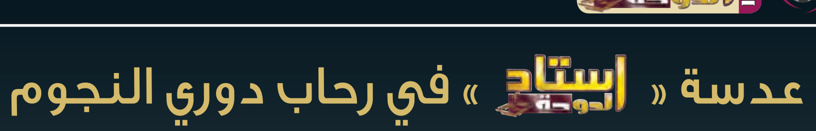
وضرب حارس المثل بالمباراة السابقة أمام نادي قطر قائلا: بإن الغرافة بدأ باسلوب 3–5–2 قبل أن يتحول في الشوط الثاني إلى 4–4–2 ..

وعن أفضل أسلوب لعب يناسب الغرافة، أوضح حارس أنه 4–4–2 لأن اللاعبين تعودوا عليه لأكثر من موسم كما أنه أفضل اسلوب حاليا يتيح إقامة التوازن بين الدفاع والهجوم ويجعل الخطوط متقاربة فيما بينها.

وقال حارس إن الغرافة قادر على تأدية مباراة كبيرة لأنه يملك لاعبين قياديين أصحاب إمكانيات تقنية وبدنية عالية إلا أنه يجب اللعب أيضا على الأطراف بدل التركيز فقط على الوسط..

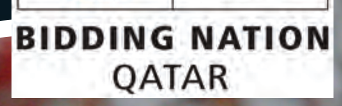
واعتبر حارس أن الأطراف تعتبر حاليا في الغرافة الحلقة المفقودة في طريقة اللعب التي يعتمدها ولذلك لابد من تفعيل دورها لتخفيف العبء على الوسط وتنويع حلوله الهجومية..

دوري نجوم قطر

عدسة «  » في رحاب دوري النجوم

تشهد ملاعبنا بدء من يوم غد مواجهات الجولة السادسة من دوري نجوم قطر بكرة القدم عبر سلسلة من المواجهات المترقبة التي قد تعيد ترتيب المواقع في لائحة الدوري ومن بينها المباراة المرتقبة التي ستجمع السد وقطر سعياً للبقاء في دائرة الكبار الى جانب لقاء آخر سيجمع الغرافة والريان فضلا عن لقاءات اخرى ستجمع السيلية مع الوكرة والاهلي مع الخريطيات والعربي مع الخور..

والصور من مواجهات سابقة جمعت الأندية التي ستلتقي هذا الاسبوع.











تصوير : موهن موهنان - بيجوراج